

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alle classi
delle scuole secondarie di primo grado

FIGURE SONORE DA MEL BONIS

PAROLE DI NOTE

Stagione 2019 – 2020



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

PRESENTAZIONE

IL PALAZZETTO BRU ZANE – CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una magnifica sala da concerti di 99 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica è alla base delle attività del Palazzetto Bru Zane, da questa conseguono i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, etc. ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Saint-Saëns, Méhul, Hérold, Onslow, Godard, e molti altri. Una cinquantina di eventi (concerti, conferenze, attività didattiche per scuole e famiglie, etc.) vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

I PROGETTI EDUCATIVI

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese con particolare attenzione alla didattica: dal 2012 ha coinvolto centinaia di classi primarie provenienti da tutto il Veneto nel progetto *Romantici in erba* con l’obiettivo di avvicinare i più piccoli alla musica classica mediante un approccio ludico e divertente. A partire dal 2014 il progetto è stato proposto anche alle scuole dell’infanzia del comune di Venezia, adattando i contenuti all’età dei partecipanti. Dal 2016 sono state coinvolte anche alcune classi della scuola secondaria di primo grado.

Le classi che aderiscono al progetto, dopo una specifica formazione che prevede la partecipazione a laboratori didattici effettuati da musicisti o mediatori presso le scuole stesse, saranno coinvolte in momenti musicali della durata di un’ora circa alla presenza di un mediatore e di musicisti, presso la sala concerti del Palazzetto Bru Zane. Materiali pedagogici (CD, guide all’ascolto, testi di approfondimento, schede didattiche, etc.) verranno messi a disposizione degli insegnanti e degli alunni. Sulla base di suddetto materiale, i docenti potranno approfondire alcune tematiche di loro scelta e costruire nuove attività legate ad altre discipline, quali ad esempio educazione all’immagine (disegno, video), educazione motoria (coreografie) o italiano (immaginazione e scrittura di storie e racconti).

Il progetto si avvale del patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

Quest’anno il Palazzetto Bru Zane, desideroso di accompagnare i ragazzi dagli 11 ai 14 anni nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata e un approccio multidisciplinare, si rivolge alle scuole secondarie di primo grado del Veneto, proponendo due progetti: *Figure Sonore da Mel Bonis* e *Parole in note*.

Il progetto didattico *Figure sonore da Mel Bonis* si propone di far conoscere la compositrice attraverso il ciclo pianistico “Femmes de légende”.

Ogni pezzo di questo ciclo rappresenta una donna appartenente al mito e alla letteratura, come Desdemona, Ofelia, Melisande, Salomè, ecc...

Attraverso la musica della Bonis insegnanti e alunni hanno l’occasione di approfondire alcuni di questi personaggi femminili, scoprirne la storia e i riferimenti artistici ad essi ispirati.

I ragazzi, grazie alla guida all’ascolto, saranno accompagnati a scoprire le capacità narrative e descrittive della musica.

Il progetto didattico *Parole di note* ruota attorno al linguaggio musicale e alla maniera in cui quest’ultimo arriva a coinvolgere le nostre emozioni. La musica parla attraverso le note e le note scrivono i pensieri, i sentimenti e i colori: mentre i poeti incontrano le parole per raggiungere l’anima delle persone, le compositrici francesi Mel Bonis, Louise Farrenc e Rita Strohl, si esprimono attraverso l’armonia, la forma e il movimento. Un pianoforte, un clarinetto e un violoncello raccontano segreti, tesori e luoghi.

Il taglio interdisciplinare sposterà il piano linguistico e narrativo alla musica e al movimento: non sempre è facile esprimere quello che si sente; la musica, la danza, la parola, collaborando accompagnano e incoraggiano questa espressione. Ognuno risuona in ciò che sente proprio

Entrambi questi progetti, dedicati alle donne e alla loro importanza nella storia della musica, mirano a:

- Fornire alcune chiavi di lettura e interpretazione dei brani musicali;
- Valorizzare il lavoro di Mel Bonis, Louise Farrenc e Rita Strohl e, più in generale, porre l'attenzione sull'esistenza di donne compositrici trascurate o dimenticate dalla storia della musica;
- Sviluppare capacità di rielaborazione e composizione del singolo ragazzo e del gruppo;
- Dare l'occasione di vivere la musica in modo attivo e coinvolgente, sperimentandosi come ascoltatori, compositori ed esecutori.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

I ragazzi delle scuole secondarie di primo grado del Veneto.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei ragazzi la sensibilità alla musica e all'arte in generale
- Avvicinare le classi alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- Sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditiva
- Acquisire le conoscenze delle strutture grammaticali e formali del linguaggio musicale e le chiavi di lettura e interpretazione del linguaggio audiovisivo
- Favorire lo sviluppo di progetti scolastici interdisciplinari
- Stimolare lo scambio e la collaborazione all'interno della classe;

3

LE ATTIVITA' PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2019), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte ad un incontro formativo durante il quale verranno presentati il progetto e la metodologia dei mediatori. Questo momento di scambio e di formazione fa parte integrante del progetto e la partecipazione degli insegnanti risulta molto importante. Si svolgerà in orario pomeridiano al Palazzetto Bru Zane. In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo e un attestato di frequenza.

2. Guide all'ascolto

In occasione dell'incontro di formazione gli insegnanti riceveranno una guida di approfondimento contenente la biografia dei compositori del concerto cui la classe parteciperà, alcuni testi di inquadramento del programma musicale, del contesto storico, un glossario musicale e delle schede didattiche dedicate ai ragazzi. Le schede, mediante giochi, quiz e domande, proporranno ai ragazzi una riflessione sull'esperienza e permetteranno agli insegnanti di proseguire il lavoro in classe.

3. Laboratori didattici

Questa terza fase del progetto prevede l'organizzazione di un laboratorio di presentazione presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di approfondire gli spunti proposti dall'occasione del concerto. I laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno il concerto. I laboratori,

gestiti da mediatori, si svolgeranno durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante di classe. Gli alunni saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali.

Durata di ogni laboratorio: 2 ore circa. Qualora ce ne fosse bisogno, e previa disponibilità del mediatore, è possibile organizzare due laboratori della durata di un'ora ciascuno. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

4. **Concerto al Palazzetto Bru Zane**

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta delle classi al Palazzetto Bru Zane per partecipare al concerto.

5. **Visita guidata al Palazzetto**

Per chi ne facesse richiesta, è possibile effettuare una visita guidata del casino Zane.

6. **Conclusione del progetto**

A conclusione del progetto le classi partecipanti sono invitate a produrre una rielaborazione dell'esperienza vissuta attraverso lavori di classe o individuali (testi, disegni, etc.). Gli elaborati saranno poi conservati negli archivi del Palazzetto Bru Zane.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite per le scuole. Rimane a carico degli istituti scolastici l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per la venuta al Palazzetto Bru Zane.

LE MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

4

Per iscriversi, gli insegnanti dovranno compilare la scheda di iscrizione in allegato al documento o scaricabile dal sito internet bru-zane.com e spedirla **entro e non oltre lunedì 14 ottobre 2019** tramite mail all'indirizzo scuole@bru-zane.com, o consegnate a mano alla biglietteria del Palazzetto Bru Zane (lunedì-venerdì dalle 9.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30). Le schede dovranno essere obbligatoriamente approvate e firmate dal dirigente scolastico.

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno accettate in base ai seguenti criteri: l'ordine di arrivo delle adesioni; la distanza della scuola dalla sede del Palazzetto Bru Zane (con agevolazioni per coloro che si trovano più distanti da quest'ultima); la partecipazione ad edizioni passate di Romantici in Erba (privilegiando coloro che non hanno mai partecipato al programma). La conferma dell'iscrizione avverrà tramite comunicazione ufficiale direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante (all'indirizzo mail o al numero di telefono indicato nella scheda di adesione).

Per lo spettacolo il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 2. Qualora nella classe fossero presenti uno o più allievi portatori di handicap, saranno previsti dei posti aggiuntivi per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sul modulo di iscrizione.

PER INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Anna DA ROZZE

Servizio delle relazioni con il pubblico

Palazzetto Bru Zane

San Polo 2368, 30125 Venezia

telefono 041 52 11 005 (interno 1)

email scuole@bru-zane.com

Orario dal lunedì al venerdì, 9.30-13.00 / 14.30-17.30

CALENDARIO

Incontro di formazione

DATA	ORA	ATTIVITÀ
14/10/2019		Scadenza adesioni
Novembre 2019, data da definirsi	Orario da definirsi	Incontro di formazione con Elisabetta Garilli
Novembre 2019, data da definirsi	Orario da definirsi	Incontro di formazione con Davide Sibilla
Novembre 2019, data da definirsi	Orario da definirsi	Incontro di formazione con Eleonora Costanza

Calendario dei concerti

Tutti i concerti si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTA	PROGRAMMA	MEDIATORE
Lunedì 10 febbraio 2020	Davide Sibilla, <i>pianoforte</i>	Figure sonore da Mel Bonis	Davide Sibilla, Eleonora Costanza
Martedì 11 febbraio 2020	Davide Sibilla, <i>pianoforte</i>	Figure sonore da Mel Bonis	Davide Sibilla, Eleonora Costanza
Martedì 17 marzo 2020 Ore 10	Camilla Baraldi <i>pianoforte</i> Alvise Stiffoni <i>violoncello</i> Elisa Carusi <i>clarinetto</i>	Parole di note	Elisabetta Garilli
Martedì 17 marzo 2020 Ore 11.30	Camilla Baraldi <i>pianoforte</i> Alvise Stiffoni <i>violoncello</i> Elisa Carusi <i>clarinetto</i>	Parole di note	Elisabetta Garilli

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – FIGURE SONORE DA MEL BONIS – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Da compilare in stampatello e inviare all'indirizzo mail scuole@bru-zane.com entro e non oltre lunedì 14 ottobre 2019.

LA SCUOLA

Istituto scolastico
Dirigente scolastico
Indirizzo (via, cap, città, provincia)
.....
Telefono email

DOCENTE RESPONSABILE

Nome e cognome
Telefono email
Area di insegnamento

LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i)*

** compilare un'unica scheda se si tratta di classi a modulo*

N. alunni alunni portatori di handicap sì no N. accompagnatori (max.2)**

*** più accompagnatori se presenti alunni portatori di handicap*

Desidera effettuare la visita del Casino Zane? sì no

Data dello spettacolo prescelta (indicare l'ordine di preferenza):

1)

.....

2)

.....

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all'incontro che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe allo spettacolo musicale che si terrà al Palazzetto Bru Zane.

Data

Firma del dirigente scolastico

Spazio riservato al Palazzetto Bru Zane	
DATA FORMAZIONE	DATA CONCERTO

Informativa D.Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – PAROLE DI NOTE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Da compilare in stampatello e inviare all'indirizzo mail scuole@bru-zane.com o consegnare a mano in biglietteria (lunedì-venerdì 14.30-17.30) **entro e non oltre lunedì 14 ottobre 2019.**

LA SCUOLA

Istituto scolastico
Dirigente scolastico
Indirizzo (via, cap, città, provincia)
.....
Telefono email

DOCENTE RESPONSABILE

Nome e cognome
Telefono email
Area di insegnamento

LA CLASSE

Classe(i) partecipante(i)*

** compilare un'unica scheda se si tratta di classi a modulo*

N. alunni alunni portatori di handicap sì no N. accompagnatori (max.2)**

*** più accompagnatori se presenti alunni portatori di handicap*

Desidera effettuare la visita del Casino Zane? sì no

Data dello spettacolo prescelta (indicare l'ordine di preferenza):

1)

.....

2)

.....

L'istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all'incontro che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare i docenti di riferimento e il gruppo classe allo spettacolo musicale che si terrà al Palazzetto Bru Zane.

Data

Firma del dirigente scolastico

Spazio riservato al Palazzetto Bru Zane	
DATA FORMAZIONE	DATA CONCERTO

Informativa D.Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s'informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l'invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française.