



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Ai Direttori generali e ai Dirigenti preposti agli Uffici scolastici regionali

LORO RISPETTIVE E -MAIL

Al Presidente dell'Istituto Nazionale di  
Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa  
[indire@pec.it](mailto:indire@pec.it)

**OGGETTO: Avviso pubblico (prot. 1412 del 30.9.2019) per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure g) e i) previste dal punto 6, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – “Piano triennale delle arti”.**

Ai sensi del punto 6, dell'allegato A, al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 (di seguito denominato “Piano triennale delle arti”), questa Direzione generale ha emanato l'allegato Avviso pubblico (di seguito denominato “Avviso”) che definisce le finalità, i requisiti e le specifiche caratteristiche richieste per le proposte progettuali presentate da istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in reti, al fine di attuare il “Piano triennale delle arti”.

L'Avviso ripartisce per ambiti regionali lo stanziamento di € 2.000.000,00 (duemilioni/00).

**I progetti finanziati si sviluppano nel corso dell'anno scolastico 2019/2020 e possono eventualmente proseguire nell'anno scolastico 2020/2021.**

### **1. Destinatari**

Sono destinatarie dei finanziamenti **le reti di istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo**, secondo la ripartizione prevista dall'articolo 3, comma 1.2. lettere a) e b) e dall'articolo 3, comma 1.4. lettere a) e b) dell'Avviso. Si evidenzia che **le reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo** destinatarie dei finanziamenti sono quelle previste dall'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017 cui aderiscono scuole che hanno, nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività.

Sono altresì destinatarie dei finanziamenti **le istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, singolarmente o attraverso la costituzione di reti**, limitatamente agli importi previsti dall'articolo 3, comma 1.2. lettera c) e dall'articolo 3, comma 1.4. lettera c) dell'Avviso.

### **2. Finanziamento**

Le tabelle A e B, allegate all'Avviso, riportano il piano di riparto dello stanziamento di € 2.000.000,00 (duemilioni/00) distribuito per ambiti regionali. Il piano di riparto, predisposto anche nell'ottica di

*Gpd.*



## *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

### *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

#### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

assicurare la qualità e l'efficacia delle proposte progettuali, prevede la suddivisione del finanziamento in ragione delle misure **g) e i)** e delle corrispettive azioni di cui al punto 5 del "Piano triennale delle arti".

Nella determinazione delle somme assegnate alle singole regioni, al fine di consentire il finanziamento di più proposte progettuali, sono state attribuite, rispetto a ogni *tranche* di finanziamento, quote fisse nonché quote variabili assegnate sulla base del numero degli allievi presenti in ciascuna regione.

Per la misura **g)** è previsto uno stanziamento di € **800.000,00** ripartiti secondo le seguenti percentuali:

- 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo **costituite in reti**;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo **costituite nelle reti** di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, **singolarmente o costituite in reti**, e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4 del d.lgs. n. 60 del 2017 o **con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività**, finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

Per la misura **i)** è previsto uno stanziamento di € **1.200.000,00** ripartiti secondo le seguenti percentuali:

- 20% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo **costituite in reti**;
- 50% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, **costituite nelle reti** di cui all'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e secondo ciclo, **singolarmente o costituite in reti**, e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione, almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4 del d.lgs. n. 60 del 2017 o **con altri soggetti pubblici o privati operanti nell'ambito dei temi della creatività** finalizzati a promuovere le pratiche artistiche e musicali afferenti i temi della creatività.

Il costo unitario di ogni proposta progettuale inerente le misure **g) e i)** non deve essere inferiore a € 4.000,00 e non deve superare € 10.000,00.

Ogni Ufficio scolastico regionale, sulla base della valutazione delle commissioni di cui all'articolo 6, comma 1, lett. b), dell'Avviso, assegna a ciascun progetto positivamente valutato una somma non inferiore a € 4.000,00 (quattromila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila) modificabile nella misura massima del 10% in eccesso o in difetto (es. finanziamento per un importo minimo pari a € 3.600,00; finanziamento per un importo massimo pari a € 11.000,00).

G.d.



# *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**L'importo del finanziamento è erogato in un'unica soluzione fermi restando gli obblighi assunti dalle istituzioni scolastiche beneficiarie rispetto al monitoraggio a cura di INDIRE e alla rendicontazione finanziaria, anche al fine di consentire all'amministrazione scolastica di porre in essere l'azione di vigilanza (articolo 10 e articolo 11, comma 6, dell'Avviso).**

### **3. Finalità**

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, sono finalizzati a garantire la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

Tali iniziative sostengono, altresì, lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le arti visive, l'artigianato artistico, il *design* e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali che in quelle innovative.

### **4. Tipologie delle proposte progettuali**

Le proposte progettuali sono destinate alle seguenti misure ed azioni:

**Misura g)** *potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistico-letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità.*

Azioni specifiche:

- realizzazione di percorsi didattici dedicati allo studio di temi e problemi relativi al mondo antico, attraverso la lettura di testi, l'analisi contestuale di oggetti, siti e opere, e la produzione di elaborati di taglio argomentativo;
- progettazione di itinerari ragionati delle evidenze e delle testimonianze archeologiche territoriali e loro diffusione attraverso applicazioni digitali anche in lingua straniera;
- progettazione di esperienze di "scrittura collaborativa" attraverso gruppi dedicati alla produzione di un glossario dell'antichità a costruzione cooperativa;
- promozione, in accordo con il MIBAC, di percorsi, esperienze e materiali informativi indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio archeologico, in particolare quelli presenti nei contesti territoriali di riferimento, e alla conoscenza, anche in funzione orientativa, della formazione specifica richiesta per il recupero e il restauro di un bene.

**Misura i)** *incentivazione di tirocini e stage artistici di studentesse e studenti all'estero e promozione internazionale di giovani talenti, attraverso progetti e scambi tra istituzioni formative artistiche italiane e straniere, con particolare riferimento ai licei musicali, coreutici e artistici.*

Azioni specifiche:

- promozione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di azioni di scambio e partenariati finalizzati alla conoscenza della cultura artistica europea e internazionale attraverso

Gd.



# *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

- la partecipazione a eventi e la progettazione condivisa di attività di studio e di pratica artistica e performativa che coinvolgano studenti di uno o più paesi europei ed extraeuropei;
- progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di soggiorni-studio con valenza orientativa per conoscere e confrontare i sistemi dell'alta formazione artistica e le diverse realtà professionali presenti in campo in Europa e nel contesto internazionale;
  - partecipazione a manifestazioni pubbliche e concorsi nazionali, europei e internazionali finalizzati all'individuazione e alla valorizzazione dei talenti, in particolare nel settore delle arti performative e visive;
  - progettazione, anche in collaborazione con gli istituti italiani di cultura, di laboratori, seminari e stage che prevedano l'esperienza didattica diretta con alte professionalità presenti nel contesto europeo e internazionale.

#### **5. Presentazione della candidatura e Avvisi pubblici degli Uffici scolastici regionali per il finanziamento dei progetti**

Ogni Ufficio scolastico regionale pubblica un apposito Avviso per invitare le istituzioni scolastiche a presentare specifici progetti assegnando un termine non inferiore a 30 giorni per costituirsi in rete e presentare la progettazione (articolo 6, comma 3, dell'Avviso).

**Le schede progettuali sono compilate attraverso la piattaforma INDIRE al seguente link <http://pianodellearti.indire.it/bandi> e sono conformi al modello allegato all'Avviso nazionale (Allegato C).**

La procedura informatizzata consente alla scuola che presenta il progetto di entrare nella piattaforma con le proprie credenziali inserendo le informazioni generali sul progetto e indicando il nominativo del referente del progetto che provvederà a compilare la scheda di candidatura, seguendo la procedura guidata, attraverso un autonomo accesso alla piattaforma.

Terminata la compilazione della scheda nella piattaforma, **per presentare la candidatura è necessario scaricare il documento in formato pdf, apporre la firma del dirigente scolastico ed inviarlo all'Ufficio scolastico regionale, nei termini e secondo le modalità stabilite dall'avviso regionale.**

Per informazioni e assistenza sull'utilizzo della piattaforma è possibile consultare una sezione dedicata alle domande più frequenti e/o utilizzare un servizio di assistenza tramite centro di supporto (<http://pianodellearti.indire.it/bandi/ticket.php>).

Gli Avvisi degli Uffici scolastici regionali riportano i seguenti elementi:

- a) destinatari dei finanziamenti (artt. 2 e 3 dell'Avviso);
- b) finalità e durata dei progetti (art. 4 dell'Avviso);
- c) requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti (art. 5 dell'Avviso);
- d) criteri e modalità di valutazione dei progetti a livello regionale (art. 6 dell'Avviso);
- e) costi ammissibili (art. 8 dell'Avviso);
- f) entità dei finanziamenti assegnabili (art. 9 dell'Avviso);
- g) tempistica relativa all'azione di monitoraggio a cura di INDIRE e della rendicontazione finanziaria attraverso SIDI (articoli 10 e 11 dell'Avviso)
- h) trattamento dei dati personali (art. 12 dell'Avviso).



# *Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

## *Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

### *Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Si raccomanda di specificare negli Avvisi degli Uffici Scolastici Regionali che le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo possono candidarsi con progetti presentati dalla singola scuola, quindi non in rete, esclusivamente per le quote di finanziamento previste dall'articolo 3, comma 1.2., lett. c) e dall'articolo 3, comma 1.4., lett. c) dell'Avviso. Inoltre appare opportuno specificare che per ciascuna misura, ogni istituzione scolastica può presentare un solo progetto, optando per una sola modalità di presentazione della candidatura, come singola scuola o in rete.

#### **6. Adempimenti degli Uffici scolastici regionali e tempistiche a carico delle istituzioni scolastiche**

Al fine di consentire il regolare svolgimento delle successive attività istruttorie a carico di questa Direzione generale, si invitano gli Uffici scolastici regionali a produrre, in una cartella in formato zip, la seguente documentazione:

1. Allegato D 1 – ELENCO RETI SCUOLE DEL PRIMO CICLO (prospetto da compilarsi a cura degli UUSSRR) in formato excel, debitamente compilato, relativo all'**elenco delle reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo** destinatarie del finanziamenti di cui all'articolo 3, comma 1.2. lett. a) e all'articolo 3, comma 1.4. lett. a) dell'Avviso [quota 40% per la misura g); quota 20% per la misura i)], suddiviso in due fogli, ciascuno corrispondente al finanziamento della specifica misura.
2. Allegato D 2 – ELENCO RETI SCUOLE DEL SECONDO CICLO (prospetto da compilarsi a cura degli UUSSRR) in formato excel, debitamente compilato, relativo all'**elenco delle reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo**<sup>1</sup> destinatarie del finanziamenti di cui all'articolo 3, comma 1.2. lett. b) e all'articolo 3, comma 1.4. lett. b) dell'Avviso [quota 30% per la misura g); quota 50% per la misura i)], suddiviso in due fogli, ciascuno corrispondente al finanziamento della specifica misura.
3. Allegato D 3 ELENCO SINGOLE SCUOLE E RETI (prospetto da compilarsi a cura degli UUSSRR) in formato excel, debitamente compilato, relativo all'**elenco di singole istituzioni scolastiche o di reti di istituzioni scolastiche**, destinatarie del finanziamenti di cui all'articolo 3, comma 1.2. lett. c) e all'articolo 3, comma 1.4. lett. c) dell'Avviso (quota 30%), suddiviso in due fogli, ciascuno corrispondente al finanziamento della specifica misura.
4. Avviso regionale per la presentazione dei progetti.
5. Decreto di individuazione dei beneficiari.

Tutta la documentazione dovrà essere inoltrata entro il **14 novembre 2019**, indicando nell'oggetto dell'e-mail: "Avviso Piano delle arti 2018/2019 – Nome della regione (es. Abruzzo)" al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [dgosv@postacert.istruzione.it](mailto:dgosv@postacert.istruzione.it).

**Si raccomanda il rispetto della suddetta tempistica, in considerazione della chiusura dell'esercizio finanziario, per consentire nel corrente esercizio l'erogazione delle somme.**

<sup>1</sup> N.B. trattasi esclusivamente delle reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo previste dall'art. 7 del d.lgs. n. 60 del 2017, cui aderiscono scuole che hanno, nell'organico dell'autonomia, posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività.



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Si ricorda alle istituzioni scolastiche che l'accesso alla piattaforma INDIRE per le azioni di monitoraggio (articolo 10) dell'Avviso) e la presentazione della rendicontazione finanziaria attraverso il Sistema Informativo dell'Istruzione (SIDI) (articolo 11, comma 6) **dovrà avvenire entro il 15 febbraio 2021.**

Si confida nella consueta, fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Maria Assunta Palermo

ALLEGATI

1. Avviso pubblico e allegati A, B, C, D ed E;

Sd.