



Relazione: *"Programma Cultura delle iniziative dirette in affidamento"*
Relazione sull'iniziativa coro Pueri Cantores del Veneto anno 2019

Premessa

L'attività di Studio del coro "Pueri Cantores" del Veneto pone il suo accento sull'atto comunicativo che caratterizza la maggior parte della trasmissione del sapere in chiave educativa. Le priorità e gli indirizzi indicati nel presente documento andranno sempre più verso la dimensione affettivo-emozionale della formazione degli allievi e alle problematiche insite nella relazione educativa, concepita come asimmetrica ma necessaria per un corretto processo inculturativo ed acculturativo, sociale, culturale, psicoevolutivo, artistico-espressivo, filosofico-religioso e in genere dal punto di vista dei suoi vari comportamenti all'interno del coro come conseguenza dei suoi vari comportamenti all'interno di una società e viceversa.

L'Associazione culturale coro "Pueri Cantores" del Veneto, il cui intento è la diffusione della cultura musicale e l'acculturamento musicale di giovani e meno giovani che compongono un'eccellenza corale di alto valore artistico del nostro territorio veneto, attraverso l'organizzazione di una straordinaria stagione didattica e concertistica, crea occasioni di crescita personale dei singoli e dell'intero gruppo.

Contesto

L'attività di Studio del coro "Pueri Cantores" del Veneto è rivolta a bambini e ragazzi di ogni ordine e grado, facendo specifico riferimento alle problematiche che scaturiscono nelle classi multietniche, portatrici di contenuti culturali diversificati ma non per questo "minacciosi", è volta alla formazione didattica e la divulgazione musicale corale tramite la preparazione di concerti e meeting corali.

Crediamo nel diritto di tutti ad avere accesso alla Cultura in ogni sua forma e ci impegniamo affinché l'accessibilità e la fruibilità siano sempre garantite nelle nostre iniziative, abbattendo ogni tipo di limitazione.

Saranno quindi sviluppate azioni finalizzate a migliorare la qualità dell'offerta formativa e degli apprendimenti, a orientare i giovani nello studio del canto e della musica favorendo la consapevolezza delle loro attitudini e potenzialità.

L'adesione è libera e il funzionamento è basato sulla volontà democratica espressa dai soci. Per tale motivo, sin dalle sue origini, l'associazione con la sua struttura, si è posta come una piccola scuola di socializzazione e di educazione musicale. Gli studi e le ricerche condotti da numerosi scienziati, soprattutto nel nord europa, hanno rivelato quanto l'addestramento della tecnica vocale strutturata nelle fasi di uno sviluppo psico-fisico, contribuisca a importanti miglioramenti delle capacità senso-percettive e al funzionamento dei meccanismi vitali nella persona.

Obiettivi Formativi

Per promuovere tale iniziativa si è cercato il coinvolgimento con le scuole primarie delle 3 città coinvolte in questo progetto: Vicenza, Padova, Mestre, come da convenzione stipulata con l'Assessorato all'istruzione della Regione Veneto.

- a) Nel mese di Giugno 2019 presentazione del progetto ai dirigenti scolastici degli Istituti Comprensivi già informati precedentemente dalla lettera/convenzione spedita loro dall'Associazione coro "Pueri Cantores" del Veneto.
- b) - Mese di settembre discussione dello stesso con i consigli di circolo delle scuole.
- c) - Mesi di Settembre-ottobre-novembre selezione nelle varie classi primarie tramite lezioni musicali ai bambini molto gradite dagli stessi e dagli insegnanti.

Successivamente riunione con i genitori dei bambini che intendevano iscrivere i propri figli ai corsi in oggetto.

Per quanto riguarda gli aspetti didattici della Scuola Internazionale di Specializzazione Superiore Vocale-Musicale con particolare riferimento al canto corale ed individuale del Coro Stabile di Voci Bianche “Pueri Cantores del Veneto”: istituita presso le province di Vicenza, Padova e Mestre-Venezia elenchiamo le seguenti sedi dove sono organizzati e attuati i corsi:

1. Vicenza - Teatro San Marco c.trà San Francesco, 78
2. Isola Vicentina (VI) – sedi associazioni del Comune, via Veneto, 1
3. Lonigo (VI) – Centro Diurno – via fiume, 39
4. Mestre (VE) presso sala parrocchiale di Santa Rita via Bellini
5. Carpenedo (VE) patronato della parrocchia di San Gervasio e Protasio via San Donà
6. Padova - patronato parrocchia Gesù Buon Pastore via Tiziano Minio

I corsi prevedono la divisione dei corsi in quattro livelli diversi:

1. gruppo dei bambini più piccoli in formazione 6 – 8 anni
2. gruppo dei ragazzi intermedi in preparazione al gruppo effettivo 8 – 11 anni
3. gruppo dei ragazzi più grandi del gruppo effettivo. 11 – 18 anni
4. sezione adulti sezione chiamata Phoenix in Canto 18 – 30 anni

La stagione didattica e concertistica del coro “Pueri Cantores” del Veneto nell’anno 2019 inizierà un percorso artistico caratterizzato da progetti culturali particolari con l’obiettivo di una costante crescita qualitativa che contribuisce alla diffusione della cultura musicale di alto valore culturale, sociale e aggregativo e all’acculturamento musicale di giovani e meno giovani.

Culmine di questo progetto sarà la programmazione concertistica allegata dove saranno coinvolti tutti i 150 corsisti dei 6 centri dove il coro sviluppa la sua attività.

Ulteriore attenzione sarà posta sul ruolo della riflessività nell'ascolto del suono della propria voce ed auto-riflessività come pratica dell'azione educativa, nella gestione delle dinamiche del gruppo-coro, secondo precise metodologie e strumenti operativi.

Le proposte artistiche che spaziano dal canto gregoriano al post –romanticismo fino ai giorni nostri con lo studio e l’esecuzione in particolare un musical: "West Side Story" di Leonard Bernstein e soprattutto la realizzazione del progetto "VIAGGIARE - SCOPRIRE - CANTARE - VIVERE" trattasi di CONFERENZA-CONCERTO SULLE ORME DEL PIGAFETTA NEL CINQUECENTENARIO DEL SUO VIAGGIO DI CIRCUMNAVIGAZIONE INTORNO AL GLOBO TERRESTRE (1519 – 1522) CON FERDINANDO MAGELLANO.

Di questi due progetti alleghiamo la presentazione

Queste le peculiarità che rendono caratteristica l’offerta del coro “Pueri Cantores” del Veneto:

- 1) la qualità ed eccellenza degli spettacoli che l’Associazione può proporre.
- 2) la programmazione che non disgiunge mai il messaggio culturale dalla gradevolezza e dal fascino dello spettacolo così da realizzare manifestazioni di assoluto interesse che possono a ragione venire definite di vero “intrattenimento culturale” puntando sempre di più al miglioramento della qualità artistica aperta alla differenziazione della proposta corale tramite la ricerca che verterà sulla contaminazione verso il movimento coreografico con influenze teatrali e di danza.

I nostri principi

L'Associazione è, per sua natura, senza scopo di lucro: tutti i proventi e i contributi che ci vengono de-stinati sono interamente impiegati nella realizzazione delle nostre attività.

Crediamo nel diritto di tutti ad avere accesso alla Cultura in ogni sua forma e ci impegniamo affinché l'accessibilità e la fruibilità siano sempre garantite nelle nostre iniziative, abbattendo ogni tipo di limitazione.

Abbiamo inteso promuovere in particolar modo tutte le forme di espressività che si concentrano su innovazione e sperimentazione delle metodologie di insegnamento della musica ai più giovani e delle tecniche di canto sempre in continua evoluzione.

La nostra attenzione è stata centrata su tutto ciò che circonda la promozione culturale vera e propria, dalla valorizzazione di nuovi repertori musicali alla creazione di spazi di aggregazione sociale incentrati sull'incontro e sulla circolazione di idee, pensiero artistico tra allievi che provengono da vari centri della Regione Veneto, contaminazione educativa nella preparazione degli spettacoli ispirati ad esperienze teatrali e/o di danza.

Infine, consapevoli dell'importanza della promozione delle iniziative culturali e, di conseguenza, dell'espressione artistica stessa, abbiamo lavorato assiduamente sulla comunicazione riguardante le nostre attività, in particolare attraverso i nuovi canali costituiti dai social network e dal Web in generale.

11/09/2019

L'incaricato Roberto Fioretto