



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E  
DELLA RICERCA

**PROTOCOLLO D'INTESA**

**TRA**

**L'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto**

**e**

**La Fondazione Teatro "La Fenice"**

**In tema di**

**Collaborazione formativa**

*AV*

**LA FONDAZIONE TEATRO LA FENICE**, con sede in Campo S. Fantin 1965 – 30124 Venezia, codice fiscale 00187480272 rappresentata dal Sovrintendente M° Fortunato Ortombina, domiciliato per la sua carica presso la sede della Fondazione Teatro La Fenice

e

**L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO**, con sede in Via Forte Marghera 191, MESTRE-VENEZIA, codice fiscale 80015150271 rappresentato dal Direttore Generale dott.ssa Augusta Celada, domiciliata per la sua carica presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale

#### **PREMESSO CHE**

**L'ufficio Scolastico Regionale per il Veneto è interessato a:**

- collaborare con la Fondazione Teatro La Fenice per lo sviluppo delle competenze culturali, professionali e metodologico-didattiche dei docenti anche attraverso specifici percorsi di studio e di ricerca didattica applicata;
- sostenere la progettazione e l'attuazione di iniziative di formazione artistico-culturale dei docenti e degli studenti di ogni ordine e grado di istruzione presso le strutture, anche laboratoriali, della Fondazione Teatro La Fenice. In particolare, riconoscere, anche formalmente, la partecipazione dei docenti a tali iniziative formative;
- sviluppare percorsi per gli istituti secondari di secondo grado, in particolare per i licei artistici, nel campo artistico-scenografico con il partenariato della Fondazione Teatro La Fenice, e incentivare la realizzazione della cosiddetta "Piazza dei Mestieri";
- avvicinare alla conoscenza dei "Mestieri del Teatro" anche attraverso percorsi per l'orientamento e le competenze trasversali (PCTO ex ASL) con specifici workshop riservati agli studenti

**La Fondazione Teatro La Fenice:**

- propone da anni agli Istituti scolastici di ogni ordine e grado la realizzazione di progetti di formazione per gli insegnanti e progetti formativi per sensibilizzare gli studenti al mondo artistico-teatrale;
- è interessata a continuare la collaborazione con gli Istituti scolastici così come su esposta e a ad ottenere da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto il riconoscimento, anche formale, della partecipazione dei docenti e degli studenti alle attività formative svoltesi presso di essa

#### **VISTI**

- il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 concernente il Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- la nota Protocollo n. 534 del 10 marzo 2005 diffusa dal Direttore Generale della Direzione generale per lo Studente e il Diritto allo studio - Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica e musicale e Coreutica e per la Ricerca;
- il D.P.R. 20 gennaio 2009, n. 17 recante norme per la riorganizzazione del Ministero della Pubblica Istruzione, in particolare l'art. 7 che istituisce l'Ufficio Scolastico Regionale, come autonomo centro di responsabilità amministrativa, con il compito di vigilare sull'attuazione degli ordinamenti scolastici, sui livelli di efficacia dell'attività formativa e sull'osservanza degli standard programmati;

- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 - Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88 - Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 - Regolamento recante norme per il riordino dei Licei, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.M. 10 settembre 2010, n. 249 - Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244";
- il D.Lgs. 15 aprile 2005 n. 77 che individua, quali finalità dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, "a) attuare modalità di apprendimento ... equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo; b) arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; c) favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali"
- la Legge 107/2015 "La Buona Scuola", che istituisce l'obbligatorietà dei Percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro per gli studenti della scuola secondaria di II grado;
- la Legge 30 dicembre 2018 n. 145, che apporta sostanziali modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, andando ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107, indicando che, a partire dall'a. s. 2018/2019, i percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva: a) non inferiore a 210 ore nel triennio terminale del percorso di studi degli istituti professionali; b) non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici; c) non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.
- Il D.M. 18 gennaio 2019 n. 37 che indica le modalità di svolgimento del colloquio dell'Esame di Stato, in cui "il candidato, [illustra] natura e caratteristiche delle attività svolte, [le correla] alle competenze specifiche e trasversali acquisite ... [riflette] sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma"

**ASSUNTE LE SOPRA ELENCATE PREMESSE COME PARTE INTEGRANTE DELLA PRESENTE INTESA, CONCORDANO QUANTO SEGUE**

#### Articolo 1

##### *Ambiti della Convenzione*

La Fondazione Teatro La Fenice e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto intendono collaborare direttamente nei seguenti ambiti, anche per valutazione e concertazione di interventi congiunti, quali:

- formazione e laboratori per docenti

*Ar*

- attività formative e laboratoriali per studenti
- ideazione e progettazione di concorsi per le scuole legati alle tematiche inerenti i titoli della stagione lirica della Fondazione
- attività formative e realizzazione di percorsi per studenti con particolare attenzione alle strutture produttive del Teatro La Fenice
- realizzazione di percorsi per l'orientamento e le competenze trasversali per gli istituti secondari di secondo grado, nel campo artistico – scenografico - tecnico
- partecipazione alla manifestazione Job&Orienta o ad altre simili, secondo compatibilità e tempistiche decise in sinergia
- altre specifiche occasioni di formazione e divulgazione delle conoscenze artistico – culturali – musicali
- informazione e diffusione tramite i canali istituzionali delle iniziative definite in questa convenzione da parte dell' Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
- monitoraggio congiunto dell'efficacia delle attività poste in essere a seguito del presente accordo
- riconoscimento dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto della partecipazione dei docenti e degli studenti alle attività formative, ove concordate, poste in essere dalla Fondazione Teatro La Fenice.

#### **Articolo 2**

#### **Organismi di gestione dell'accordo**

Per la realizzazione degli obiettivi richiamati in premessa, è costituito un Gruppo di Coordinamento, formato da un Dirigente Tecnico dell'USR per il Veneto o da un suo delegato, e da un rappresentante della Fondazione Teatro La Fenice, individuato nella persona della dottoressa Simonetta Bonato responsabile dell'Area Formazione e Multimedia.

Il Gruppo di Coordinamento avrà il compito di tradurre operativamente detta convenzione e nello specifico le iniziative formative, l'informazione presso le scuole, il monitoraggio delle attività svolte.

#### **Articolo 3**

#### **Risorse finanziarie**

Il presente accordo non comporta alcun onere a carico dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

#### **Articolo 4**

#### **Durata**

Il presente Protocollo ha efficacia per le Parti dal momento della stipula, ha una durata di tre anni e s'intende automaticamente rinnovato per un ulteriore triennio, salvo disdetta formulata da una delle Parti e comunicata all'altra almeno tre mesi prima della scadenza.

Venezia, 11/07/2019

Ufficio Scolastico Regionale  
per il Veneto

IL DIRETTORE GENERALE  
dott.ssa Augusta Celada



Fondazione Teatro La Fenice  
di Venezia

IL SOVRINTENDENTE  
M° Fortunato Ortombina

