

PREMIO NAZIONALE DI CRITICA POETICA “GINO PASTEGA”

Il Premio di Critica Poetica “Gino Pastega” ideato e promosso da Poesia Venezia e dall’Associazione Culturale OMNIA di Venezia (che da quasi 30 anni organizza eventi e manifestazioni culturali) è nato per stimolare i giovani, gli studenti e le studentesse delle scuole superiori, a misurarsi con la lettura di testi poetici e a cimentarsi con la scrittura e l’analisi critica.

Rivolto agli alunni delle Scuole Superiori del Veneto e di tutta Italia, questo Premio realizzato grazie alla preziosa collaborazione della LCE, Laura Capone Editore, gode del Patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e del supporto del Club per l’Unesco di Venezia e del Gruppo Poesia Comunità di Mestre.

Articolato in due sezioni, 1) Critica letteraria tematica (con un tema diverso ad ogni edizione) e 2) Un poeta secondo me, il Premio è dedicato alla memoria del medico-poeta veneziano Gino Pastega recentemente scomparso.

Missione fondamentale del Premio è quella di offrire agli studenti la possibilità di affrontare una sfida di carattere storico-critico e letterario che li possa avvicinare al contesto e ai parametri di approfondimento e di analisi delle università umanistiche.

Per valutare i lavori in concorso una Giuria di eccezione, formata da docenti universitari, i proff. Alessandro Cinquegrani, Rino Cortiana, Giuseppe Goisis, Gilberto Pizzamiglio, e dalla giornalista e scrittrice Giovanna Pastega, ideatrice del Premio e Presidente dell’Associazione Culturale OMNIA.

I lavori critici vincitori verranno premiati con la consegna di targhe e medaglie agli studenti-autori e con loro la pubblicazione in un libro a stampa a cura della casa editrice LCE, Laura Capone Editore di Roma, in distribuzione in tutta Italia.

Nella prima edizione del Premio il volume con gli elaborati più meritevoli selezionati dalla giuria, intitolato “La poesia come anima mundi”, è stato presentato in anteprima nel corso della Giornata Mondiale della Poesia di Venezia 2019 organizzata nel salone capitolare della Scuola Grande di San Teodoro a Venezia con il Patrocinio della Regione Veneto, del Comune di Venezia, della Città Metropolitana di Venezia e della Commissione Nazionale Italiana per l’Unesco. Il volume con i testi vincitori è stato poi promosso in numerose occasioni pubbliche in tutto il Veneto e sarà presentato il 15 novembre prossimo anche a Book City a Milano.

La missione speciale del Premio di Critica Poetica “Gino Pastega” è quella di realizzare, edizione dopo edizione, una collana di saggi letterari dove i ragazzi possano spiegare la letteratura ad altri ragazzi. Un modo per avvicinarli come autori e come lettori alla poesia secondo un’ottica più vicina a loro: studiare i grandi poeti della storia e quelli contemporanei non solo su testi realizzati da docenti, ma anche su testi realizzati da loro stessi strutturati con più libertà critica.

Definito dalla Commissione Italiana per l’UNESCO di grande rilevanza didattica e culturale, questo Premio ha chiamato a misurarsi con i grandi capolavori della poesia non solo gli studenti, ma anche i docenti che con sensibilità e profondo interesse letterario hanno saputo coordinare il lavoro dei loro allievi.

Far nascere un Premio dedicato alla critica letteraria significa scommettere su un futuro di nuovi lettori capaci di approfondire e comprendere testi letterari con capacità analitica e libertà critica.

Il futuro della letteratura non si basa solo sulla straordinarietà di nuovi talenti, ma si basa anche sulla capacità di valutazione di lettori attenti, sensibili e di vasti orizzonti.

Offrire la possibilità alle nuove generazioni di lettori di cimentarsi nell'analisi e nella scrittura di elaborati critici dedicati a temi poetici, ad autori antichi, moderni e contemporanei, è senza dubbio una sfida contro-corrente.

La poesia è un'arte difficile e purtroppo nel nostro tempo sempre di più marginalizzata sia dal mondo editoriale che dal mondo culturale e sociale.

Leggere poesia oggi significa sfidare il mondo a riprendere la sua voce più antica e profonda. Significa non temere di compiere un viaggio dentro e fuori di noi attraverso lo strumento più radicale ed eversivo che esista, lasciandosi attraversare dalla forza di una parola "verticale", "assoluta", unica capace di farci compiere un viaggio interiore senza sconti.

La presentazione in anteprima della II Edizione Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega" è avvenuta nel corso della Giornata Mondiale della Poesia di Venezia svoltasi il 21 marzo 2019 alla presenza della dott.ssa Augusta Celada, Direttrice dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, ente che patrocina il Concorso.

Il Bando della II Edizione del Concorso "Gino Pastega" 2019-2020 è articolato in due sezioni:

1) *Critica letteraria tematica: "Dal finito all'infinito: la poesia tra l'essere e il nulla"*

Per lo sviluppo della tematica proposta in questa sezione gli studenti partecipanti potranno analizzare o prendere come riferimento figure poetiche di qualsiasi epoca e paese

2) *Un poeta secondo me*

Per lo sviluppo di questa sezione gli studenti partecipanti potranno proporre la propria libera e personale interpretazione sia dal punto di vista contenutistico che stilistico dell'opera e della figura di un poeta/poetessa di qualunque epoca e paese

Le opere vincitrici della II Edizione del Premio "Gino Pastega" saranno premiate dalle autorità cittadine nel corso della Giornata Mondiale della Poesia di Venezia 2020 che si terrà il 21 marzo prossimo alla Scuola Grande di San Teodoro e successivamente presentate a Book City 2020 e in altre occasioni pubbliche.

Gli studenti delle scuole superiori potranno partecipare al Premio tramite i loro insegnanti sino al 23 dicembre 2019 (giorno di chiusura del Bando), iscrivendosi e inviando i loro elaborati alla seguente e-mail g.pastega.premionazionale@gmail.com

Tutte le informazioni sul Premio e sulle modalità di partecipazione unitamente al bando si potranno trovare sulla pagina FB del Premio di Critica Poetica "Gino Pastega"

<https://www.facebook.com/concorsoscuolesuperiori/>