

Comunicato stampa
Concorso “Valorizziamo la cultura cinese” II edizione
Premiazione Istituti Vincitori
27 maggio 2019 ore 10.30
Scuola Internazionale Italo-Cinese - Padova

Lunedì 27 maggio 2019 presso la Scuola Internazionale Italo-Cinese di Padova si terrà la cerimonia di premiazione della seconda edizione del concorso “Valorizziamo la Cultura Cinese”, realizzato dall’Ufficio Scolastico regionale per il Veneto in collaborazione con la Scuola Internazionale Italo-Cinese nell’ambito delle attività previste dal Memorandum di intesa con la Repubblica Popolare Cinese firmato il 25 agosto 2017 a Venezia.

La Commissione di Valutazione, riunitasi il 5 aprile 2019 presso la Scuola Internazionale Italo Cinese, è stata presieduta dal Dirigente Tecnico USR – Veneto Laura Donà, per giudicare i lavori delle scuole partecipanti.

Le opere in gara sono state valutate secondo i sei criteri decisi dalla Commissione (creatività, contenuto, originalità, cultura, immediatezza, valore dell’elaborato): la moltitudine e la qualità artistica degli elaborati hanno favorevolmente stupito i giurati, i quali hanno impiegato molto tempo a decidere quale punteggio dare a ogni opera.

Sono stati assegnati i seguenti riconoscimenti:

Per la categoria individuale:

1. Primo Premio: Angela Ye – Educandato Agli Angeli di Verona
La studentessa ha ricreato con pazienza certosina i 12 animali dello Zodiaco Cinese utilizzando la tecnica dell’origami, creando delle miniature perfette in ogni dettaglio.
2. Secondo Premio: Dolores Verdicchio - 3I Liceo Marconi di Conegliano (TV)
Il logo presentato per il concorso, una sfera circondata da un drago in cui una pagoda si erge sul cielo azzurro, si è distinto per qualità artistica, simbolica ed espressiva: la giuria è rimasta incantata dai contrasti di colore, dai significati racchiusi in ogni elemento e dall’abilità creativa dimostrata.
3. Terzo Premio: Zheng Yuping - 3B Scuola Media Einaudi- Istituto Comprensivo Filippo Grimani di Marghera (VE)
Il disegno raffigura alcuni elementi tipici della tradizione cinese: la dama che contempla i fiori, le lampade, lo sfondo nero che ricorda i pannelli di bambù dipinti. La tecnica pittorica e la minuziosità dei dettagli, uniti alla simbologia tutta cinese, hanno portato quest’opera sul podio.

Per la categoria collettiva:

1. Primo Premio: Spirito Orientale – Classi elementari e medie della SIIC
Agghindarsi e travestirsi sono aspetti importanti della cultura teatrale cinese: l’uso

di abbinamenti di colori e accessori può presentare il fascino unico dei ruoli dell'Opera Cinese. Il quadro si ispira all'Opera Pechinese "La Fenice ritorna a casa". Questo lavoro è stato creato tramite il metodo del quilling, un metodo artistico arrivato in Cina dall'Occidente nel XVIII secolo, che fonde la cultura e l'arte cinesi e occidentali per creare un'opera d'arte di grande bellezza.

2. Secondo Premio: L'anno del Maiale – Educandato San Benedetto di Montagnana
I convittori e convittrici dell'Educandato hanno presentato un pannello dedicato all'Anno del Maiale: un maialino dorato in un cerchio rosso circondato da fiori rossi e dorati, il tutto creato con la carta tagliata, tradizionale tecnica decorativa cinese. La giuria è stata colpita dall'immediatezza e dalla freschezza dell'opera: nonostante il materiale scelto sia semplice carta e cartoncino riesce comunque a comunicare la bellezza e la raffinatezza della cultura cinese più di molte altri materiali costosi.
3. Terzo Premio: Lo Zodiaco Cinese – Classi Terze della Scuola Elementare Pravato – Istituto Comprensivo Casteller di Paese (TV)
Un lavoro collettivo di incredibile portata: ben 72 bambini delle classi terze si sono impegnate per la realizzazione di questo cartellone, che raffigura gli animali dello Zodiaco Cinese attorno al tradizionale simbolo dello Yin e Yang. L'opera è stata realizzata con carta, cartoncino, origami, disegni e fotografie ritagliate a creare un elaborato di grande impatto visivo, segno dell'impegno e della collaborazione di tante classi diverse.

Sono stati inoltre assegnati due Premi Qualità, per la qualità stilistica e per l'avvicinamento all'estetica della cultura cinese dimostrata dalle opere premiate:

Categoria Individuale:

Qing Yi – La bella dell'Opera, di Xia Jia Yi - classe III Scuola Secondaria SIIC

La donna orientale è gentile e affascinante. Nel disegno la donna in piedi nel giardino fiorito soffre in segreto; nell'opera accuratamente dipinta gli elementi della cultura dell'Opera cinese sono uniti a tecniche di pittura meticolose, che riflettono la bellezza e la femminilità delle donne orientali. L'Opera è come la vita, la vita è come un'Opera; le lacrime esprimono le gioie e le sofferenze della vita e i fiori sussurrando dolcemente raccontano i sentimenti di tutti gli esseri viventi.

Categoria Collettivo:

Ebook "Do it Cina!" – Educandato Agli Angeli di Verona

L'elaborato digitale è stato particolarmente apprezzato non solo per la complessità della grafica digitale ma anche per il contenuto: l'ebook racconta alcuni aspetti della cultura cinese (vestiti, invenzioni e armi) in cinese e in inglese, evidenziando quindi i frutti dell'insegnamento di entrambe le lingue all'Educandato, e denota un vivo interesse da parte degli studenti per una cultura lontana che in realtà è sempre più vicina.