



Incontro nell'ambito del ciclo
Mercoledì dell'Istituto Veneto

Le Pagine Cordiali

Dalla “maniera italiana” al mito dell'Italia: la cultura italiana e il mondo tedesco tra Sette-Ottocento

Mercoledì 3 aprile 2019

Ore 16.00

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Loredan
Campo Santo Stefano

Nei decenni a ridosso del XVII secolo la cultura italiana manierista e barocca conosce una straordinaria potenzialità di irradiazione in tutta Europa, ma soprattutto nell'area austro-tedesca. Nel Grand Tour settecentesco europeo la direttrice inizia a rovesciarsi: l'Italia non più come modello culturale da imitare, ma proiezione dei propri miti e fantasmi, anelito verso un sud idealizzato e non reale. A partire dagli anni Sessanta dell'Ottocento, il rovesciamento del flusso di scambio è definitivo, con l'importazione massiccia dalla Germania di modelli di organizzazione culturale, scientifica e statale da parte delle élites del nuovo potere in Italia.

Introduce MANLIO PASTORE STOCCHI

Interviene MARIO ALLEGRI



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti