

FILMARE LA STORIA 15

Nel 2018 **Filmare la storia** soffierà su 15 candeline con nuovi premi e tante novità a cominciare dai molti enti e istituti partner che collaboreranno nella selezione delle opere ma anche con le scuole che lo richiedessero per fornire un supporto attraverso apposite consulenze.

Favorire nelle scuole la conoscenza diretta delle fonti storiche audiovisive, la loro corretta interpretazione, il loro uso e riuso, la trasmissione della memoria attraverso le tecnologie audiovisive e multimediali, l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di un'opera audiovisiva come pratica didattica e metodologia dell'apprendimento: ecco i principali obiettivi che si pone Filmare la storia.

La scadenza per l'invio delle opere è fissata per il 31 marzo 2018 e la selezione quest'anno avverrà con l'impegno di tre giurie, che vedranno fra l'altro il coinvolgimento diretto del Polo del '900 e della Film Commission Torino Piemonte.

A Filmare la storia possono partecipare video realizzati nelle scuole su temi di storia degli ultimi cento anni o (come già nelle ultime due edizioni) videomaker, enti e associazioni che nelle opere che realizzano tengano d'occhio anche le esigenze didattiche.

Le schede d'iscrizione sono due: una per le scuole; la seconda per i videomaker. Si possono compilare on line dai link che trovate qui sotto oppure scaricando i relativi pdf anch'essi disponibili qui sotto e inviandoci le schede.

Non vi resta che leggere il bando della nuova edizione con tutte le novità e...battere il ciak!

Pagina Facebook : @filmarelatoria

Il concorso è stato organizzato come sempre dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, in collaborazione con

Aned, Anpi, Centro Studi Piero Gobetti, Centro Studi Primo Levi, Fondazione Donat-Cattin, Film Commission Torino Piemonte, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza Giorgio Agosti, Istituto Salvemini, ITER, Museo Diffuso della Resistenza, Rete Italiana Cultura Popolare, Sotto18 Film Festival, Unione Culturale Franco Antonicelli, UsrPiemonte.

Breve profilo Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

Fondato da Paolo Gobetti e Franco Antonicelli nel 1970, l'Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza ha raccolto un patrimonio prezioso di film documentari sulla Resistenza, la guerra e la Deportazione e su altre vicende cruciali del '900. L'ANCR raccoglie video interviste a protagonisti della storia contemporanea, realizza documentari, organizza rassegne e proiezioni e il concorso "Filmare la storia". Il patrimonio filmico e video è arricchito da una vasta biblioteca specialistica con emeroteca, sezione manifesti e fototeca.