

**MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA E DELLA RICERCA**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il VENETO**  
**CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE**  
**(DDG. 105-106-107 del 23/2/2016)**

**Classe A64 TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE**  
**griglia di valutazione prova orale**

Data \_\_\_\_\_ Candidato \_\_\_\_\_

criterio	descrizione del criterio	scala di valori		punteggio parziale
A. Conoscenza e padronanza della disciplina d'insegnamento	<b>a) la conoscenza e la padronanza della disciplina di insegnamento è resa</b> - dall'illustrazione, in chiave didattica, dei dati richiesti dall'Allegato A del Bando - dalla conoscenza e padronanza dei principali concetti della teoria, analisi e composizione musicali e delle loro occorrenze all'interno di un'ampia letteratura comprendente opere rappresentative di diverse espressioni artistiche e musicali e delle relative prassi esecutive nei vari ambiti - dall'articolazione dei contenuti/argomenti in modo logico/concettuale - dalla chiarezza nella impostazione metodologica - dalla capacità di individuare gli spunti pluridisciplinari I contenuti disciplinari su cui la lezione simulata deve essere impostata devono far riferimento alle indicazioni nazionali per il sistema dei Licei (DM 211/2010).	Eccellente	12	
		Ottimo	11	
		Buono	10	
		<b>Sufficiente</b>	<b>9</b>	
		Scarso	7 / 8	
		Insufficiente	5 / 6	
		Grav.insufficiente	3 / 4	
B. Capacità di progettazione didattica, padronanza delle tecniche di progettazione e valutazione didattica	<b>b) La capacità di progettazione didattica fa riferimento all'abilità professionale di adeguare la lezione simulata</b> - agli obiettivi didattici della disciplina, agli strumenti didattici e alle strategie di apprendimento - a strumenti di verifica e valutazione, con attenzione alle fasi di percorso didattico (dalla pianificazione, all'attuazione, alla valutazione e al recupero). - abilità di simulazione relativa al percorso individuale di insegnamento - conoscenza delle varie modalità e teorie didattiche (insegnamento/apprendimento cooperativo, lezione frontale e strategie relative alla didattica motivazionale) - conoscenza e attuazione dei principali metodi e tecniche valutative I fondamentali obiettivi didattici della disciplina su cui le lezioni simulate deve essere impostata devono far riferimento all'allegato A del Bando. In particolare la lezione deve porsi il duplice obiettivo di sviluppare, anche mediante l'ascolto attivo e consapevole, sia la conoscenza storica di opere, autori e generi, riconoscendone contesti e funzioni, sia la sensibilità estetica nel confronto consapevole e critico con opere e forme espressive appartenenti a diverse epoche e generi.	Eccellente	11	
		Ottimo	10	
		Buono	9	
		<b>Sufficiente</b>	<b>8</b>	
		Scarso	6 / 7	
		Insufficiente	4 / 5	
		Grav.insufficiente	2 / 3	
C. Capacità di trasmissione della disciplina d'insegnamento	<b>c) La capacità di trasmissione delle discipline fa riferimento</b> - alle abilità di interazione comunicativa adeguate al contesto - al corretto utilizzo degli strumenti logico/argomentativi ed espositivi - alla proprietà lessicale e terminologica. Fa inoltre riferimento alla conoscenza dei modi e degli strumenti idonei all'attuazione di una didattica personalizzata, coerente con i bisogni formativi dei singoli alunni, con particolare attenzione alle disabilità, ai DSA e ai BES anche all'interno di classi multiculturali.	Eccellente	10	
		Ottimo	9	
		Buono	8	
		<b>Sufficiente</b>	<b>7</b>	
		Scarso	5 / 6	
		Insufficiente	3 / 4	
		Grav.insufficiente	1 / 2	
D. Capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Tic) a scopo didattico	<b>d) La capacità di utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (Tic) a scopo didattico fa riferimento</b> - alla conoscenza dei principali mezzi informatici e multimediali - alle abilità di simulazione didattica mediante l'uso delle TIC - alla conoscenza delle varie modalità di utilizzo delle TIC nella progettazione e programmazione didattica	Completa	3	
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	
		Parziale	1	
		Nulla	0	
E. Capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera	<b>e) La capacità di comprensione e conversazione nella lingua straniera fa riferimento alle abilità nella comunicazione orale in lingua straniera corrispondenti al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento</b>	Ottimo	4	
		Buono	3	
		<b>Sufficiente</b>	<b>2</b>	
		Insufficiente	1	
		<b>Punteggio totale</b>	..... / 40	