



*Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto*

**DIREZIONE GENERALE**

*Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento. Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.*  
 Riva de Biasio - S. Croce 1299 - 30135 VENEZIA

Protocollo (vedasi timbratura in alto)

Venezia, (vedasi timbratura in alto)

**Oggetto:** costituzione **Gruppo Regionale di Lavoro "Attività Musicali"**.

**IL DIRETTORE GENERALE**

- Vista** la nota MIUR n. 4624/FR del 13 marzo 2007 avente ad oggetto "*Diffusione della pratica musicale nelle scuole*";
- Vista** la nota MIUR – Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di istruzione – n. 1029 del 6.2.2015 concernente l'avvio di una indagine conoscitiva nazionale sull'*"Assetto strutturale ed organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti dei Licei musicali e coreutici alla fine del secondo biennio di attività*";
- Visto** il Rapporto 2016 del MIUR "*I Licei musicali e coreutici italiani. Assetto, organizzazione e risultati al termine del quinto anno di attività*" presentato presso il Senato della Repubblica il 16 novembre 2016;
- Visti** il DDG dell'USR Veneto n. 1588/C23i del 21.05.2008 avente ad oggetto "*Costituzione Gruppo Regionale di lavoro Attività Musicali*" e il DDG dell'USR Veneto n. 8187/C23i del 6.8.2009 avente ad oggetto "*Costituzione Gruppo Regionale di Lavoro Attività Musicali – integrazione*";
- Visto** il Piano Triennale di Formazione dei Docenti di cui al D.M. n. 797 del 19 ottobre 2016 trasmesso con nota del Capo Dipartimento per il Sistema Educativo di istruzione e di Formazione n. 3373 del 01-12-2016;
- Considerata** l'opportunità di ricostituire un Gruppo Regionale di Lavoro a cui aderiscono professionalità esperte del settore dell'istruzione e delle attività musicali;
- Valutata** l'opportunità di attivare un progetto regionale riguardante il monitoraggio della qualità della formazione musicale con particolare riguardo a quella svolta nei Licei Musicali anche in continuità con i percorsi formativi attivati dalle SS 1° ad indirizzo musicale;
- Acquisita** la disponibilità del M° Paolo Troncon del Conservatorio di Castelfranco Veneto (TV) a seguire l'implementazione delle attività musicali nei Licei e nelle scuole ad indirizzo musicale del Veneto;
- Tenuto conto** della necessità di definire criteri generali di valutazione della qualità dei corsi musicali attivati nella Regione Veneto;
- Ravvisata** la necessità di definire standard comuni per le prove di ammissione agli esami finali nei Licei ad indirizzo musicale e per le prove orientativo – attitudinali sia nei Licei Musicali sia nelle SS 1° ad indirizzo musicale del Veneto;



Ministero dell'istruzione, dell'università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

**DIREZIONE GENERALE**

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento. Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.  
Riva de Biasio - S. Croce 1299 - 30135 VENEZIA

**DECRETA**

è costituito il Gruppo Regionale di Lavoro "**Attività Musicali**" così composto:

Antonio Leo	Dirigente Tecnico	Responsabile Tecnico Coordinatore
Paolo Troncon	Docente AFAM	Referente Tecnico Scientifico
Giorgio Corà	Dirigente Amministrativo	Membro
Filippo Sturaro	Dirigente Scolastico	Membro
Paolo Fratte	Dirigente Scolastico Liceo Musicale	Membro
Francesca Bonazza	Dirigente Scolastico SS 1° indirizzo musicale	Membro
Nicola Ardolino	Docente Liceo Musicale	Membro
Antonella Dalla Baratta	Docente SS 1° indirizzo musicale	Membro

Al Gruppo Regionale di Lavoro sono affidati i seguenti compiti:

- Supportare, in collaborazione con i Conservatori di Musica, l'elaborazione da parte delle scuole di curricoli musicali per competenze, unitamente ai relativi strumenti di valutazione;
- Definire i livelli minimi di competenza attesi nell'ambito delle prove di ammissione e degli esami finali sia per i Licei sia per le SS 1° ad indirizzo musicale;
- Supportare le Istituzioni Scolastiche nella progettazione e nell'implementazione di efficaci azioni di Orientamento in entrata e in uscita con specifico riferimento alla realizzazione di percorsi di Alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con i Conservatori;
- Monitorare le azioni intraprese dai Licei Musicali e dalle SS 1° ad indirizzo musicale con riguardo all'elaborazione di regolamenti interni, collaborazioni esterne, produzioni musicali, attività del CTS;
- Ricerca criteri condivisi per una definizione del profilo del docente efficace dal punto di vista formativo e artistico;
- Supportare l'ufficio scolastico regionale e gli uffici provinciali in ordine alla normativa specifica che regola le attività delle scuole ad indirizzo musicale con particolare riferimento al reclutamento del personale docente nonché le collaborazioni con i Conservatori Musicali.

Il gruppo di lavoro si potrà avvalere dell'apporto di docenti esperti nelle tematiche di volta in volta trattate.

Il gruppo di lavoro è coordinato dal Dirigente Tecnico Coordinatore e si riunisce su convocazione del Direttore Generale, in accordo con il Referente Tecnico Scientifico.

Nessun compenso o gettone è dovuto ai componenti della Commissione.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Daniela Beltrame**

Firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse