

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
Ufficio Scolastico Regionale per il VENETO

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE  
(DDG. 105-106-107 del 23/2/2016)

VERBALE N. 1

Classe di concorso/ambito A053 – Storia della Musica

L'anno duemiladiciassette, il giorno 10 del mese di Aprile, alle ore 08.30, presso l'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Venezia, a seguito di regolare convocazione, si è riunita la Commissione Giudicatrice del Concorso Personale Docente indetto con DDG n. 105 – 106 – 107 del 23/2/2016 relativa all'insegnamento di **Storia della Musica (Cl. di conc. A053)** con il seguente ordine del giorno:

1. Insediamento commissione;
2. Acquisizione delle dichiarazioni di insussistenza di situazioni di incompatibilità dei componenti la commissione con i candidati;
3. Discussione griglia di valutazione della prova scritta;
4. Approvazione della griglia di valutazione della prova scritta della classe di concorso A053 Storia della Musica;
5. Operazioni sul portale CINECA;
6. Correzione delle prove di Lingua Straniera sul portale CINECA;
7. Fissazione della data prevista per l'inizio delle correzioni della prova scritta inerenti la materia;
8. Varie ed eventuali.

1. Il Presidente constatata la presenza di tutti i componenti della commissione, così come da nota dell'Ufficio Scolastico Regionale del Veneto prot. n. 4645 del 23/03/2017, procede all'insediamento della commissione giudicatrice del Concorso Personale Docente indetto con DDG. n. 105 – 106 – 107 del 23/2/2016 relativa all'insegnamento di **Storia della Musica (Cl. di conc. A053)**.
2. Il Presidente acquisisce le dichiarazioni, debitamente firmate da tutti i componenti la commissione, di insussistenza di situazioni di incompatibilità con i candidati.
3. Dopo attento esame della normativa e delle indicazioni fornite dal Miur, a seguito di approfondita discussione, la commissione decide all'unanimità di comporre la griglia di valutazione della prova scritta.
4. La commissione decide all'unanimità di approvare la griglia di valutazione della prova scritta, che viene allegata e costituisce parte integrante del presente verbale.
5. La griglia di valutazione precedentemente approvata viene inviata al portale CINECA e successivamente inoltrata, in formato PDF e word, all'AT di Treviso che cura la procedura concorsuale e per la pubblicazione nei siti istituzionali della stessa.
6. Dopo aver visualizzato i quesiti posti per la prova scritta sul portale CINECA la commissione inizia e conclude la correzione delle prove di Lingua Straniera.
7. La commissione fissa al giorno 24/04/2017, alla ore 08.30, la data per l'inizio delle correzioni della prova scritta inerenti la materia.
8. Terminati i lavori della commissione la seduta è tolta alle ore 11.30.

Il Segretario  
Maurizio Greco

I Commissari

Prof. Vincenzo Soravia

Prof. Marco Massimo Di Pasquale

*M. Di Pasquale*

Il Presidente  
Prof. Roberto Gottipavero

I Commissari Aggregati

Prof.ssa Laura Roncaglione

Prof.ssa Maddalena Cacciola

Prof.ssa Angela d'Errico

*R. Gottipavero*

*L. Roncaglione*

*M. Cacciola*

*A. d'Errico*

Concorso ordinario – classe di concorso A053 (Storia della musica) griglia di valutazione prova scritta

| CANDIDATO _____                |            |                                                                                                                        |                                                                                         |                                      | Q 1 | Q 2 | Q 3 | Q 4 | Q 5 | Q 6 |
|--------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| criteri                        | peso       | descrittori                                                                                                            | indicatori                                                                              | numero                               |     |     |     |     |     |     |
| <b>Pertinenza</b>              | 2          | <i>livelli di pertinenza tecnico-concettuale, di appropriatezza del linguaggio e di correttezza musicale specifica</i> | - alto<br>- medio<br>- basso<br>- scarso<br>- molto lacunoso                            | 2,00<br>1,50<br>1,00<br>0,50<br>0,00 |     |     |     |     |     |     |
| <b>Completezza</b>             | 1,5        | <i>livello di compiutezza e di sviluppo equilibrato nella trattazione dei temi proposti</i>                            | - completo ed equilibrato<br>- accettabile<br>- scarso e incompleto<br>- molto lacunoso | 1,50<br>1,00<br>0,50<br>0,00         |     |     |     |     |     |     |
| <b>Correttezza linguistica</b> | 1          | <i>esattezza ortografica, grammaticale, sintattica, impostazione strutturale e chiarezza espositiva</i>                | - buona<br>- sufficiente<br>- non sufficiente                                           | 1,00<br>0,50<br>0,00                 |     |     |     |     |     |     |
| <b>Originalità</b>             | 1          | <i>specificità tematica con particolare riferimento alla trattazione dell'aspetto didattico</i>                        | - presente<br>- assente                                                                 | 1,00<br>0,00                         |     |     |     |     |     |     |
| <b>TOTALE</b>                  | <b>5,5</b> |                                                                                                                        |                                                                                         |                                      |     |     |     |     |     |     |
| <b>LINGUA</b>                  |            | primo quesito                                                                                                          |                                                                                         | 3,50                                 |     |     |     |     |     |     |
|                                |            | secondo quesito                                                                                                        |                                                                                         | 3,50                                 |     |     |     |     |     |     |
| <b>Totali</b>                  |            |                                                                                                                        |                                                                                         |                                      |     |     |     |     |     |     |

Punteggio delle prove    Max 5,5x6= 33  
                                          Max 3,5x2= 7  
                                          Totale            40

Totale in /40 = \_\_\_\_\_ /40