

Concours « Fiction historique » 2016 – 2017

Traditions de l'hospitalité en France et en Italie, des Lumières à nos jours

*« Nous sommes des étrangers où que nous soyons. »
Fernando Pessoa*

L'actualité récente a placé sur le devant de la scène médiatique la question des migrations de population que l'on observe ces dernières années. En Europe, l'Italie comme la France sont concernées par un afflux de migrants et se trouvent confrontées à la question de l'accueil et de l'intégration de milliers de réfugiés. Dans ce contexte, nous vous proposons de vous intéresser aux traditions humanistes d'accueil et d'hospitalité dans nos deux pays, en choisissant une période située entre l'époque des Lumières et l'époque actuelle comme cadre de votre "fiction historique".

Public visé

Ce concours s'adresse aux élèves des sections EsaBac d'Italie :

- des classes de IIIa ou IVa des lycées italiens,
- des classes de seconde ou première des lycées français en Italie.

Les candidats des lycées italiens composent en français, les candidats des lycées français en italien.

Les compositions en français et en italien feront l'objet d'évaluations séparées.

Les candidatures sont individuelles. Les enseignants peuvent certes encadrer le travail de leurs élèves ou les conseiller, mais les productions finales doivent rester strictement personnelles, dans la mesure où il s'agit d'un texte rédigé en autonomie par les élèves.

Pistes de réflexion

- Dimension humaniste : héritage des Lumières, tolérance, liberté d'expression et de pensée / protection des libres penseurs, respect des différences ; traditions de l'hospitalité : marque de civilité et indice de civilisation véhiculant des valeurs philanthropes ;
- Dimension historique : migrations liées à des périodes historiques comme la Révolution française, le Risorgimento, les deux guerres mondiales, les "années de plomb", la période contemporaine ; crises économiques et géopolitiques : exode rural, migrations transfrontalières, à l'échelle d'un continent ou à plus grande échelle ;
- Dimension géographique : la France et l'Italie, des pays ouverts sur la Méditerranée et à la croisée des chemins : terres d'asile, terres d'exil ;
- Dimension juridique : le droit d'asile comme « institutionnalisation » de l'hospitalité ;
- Dimension socio-politique : valeurs humanistes/rejet de l'Autre, xénophobie et repli sur soi / montée des populismes : « la remise en cause des traditions d'hospitalité serait-elle l'un des signes d'une crise de société ? » (cf. unesdoc.unesco.org)

Définitions

www.cnrtl.fr/definition/hospitalit%C3%A9

<http://dictionnaire.tv5.org/dictionnaire/definition/hospitalite>

Consignes pour l'écriture du récit

Le genre est celui de la « fiction historique » : il s'agit d'écrire un récit dont les limites doivent être celles de la vraisemblance historique (respect de la chronologie et contextualisation des événements et des personnages). Le récit devra donc comporter des éléments historiques réels respectant le contexte du thème (personnages et événements historiques, lieux, objets, comportements, idées...). Les principes constitutifs du genre de la nouvelle (peu de personnages, intrigue ramassée) guideront les candidats dans l'écriture de leur fiction.

Mise en page et longueur des textes

- Longueur du texte : de 6 à 8 pages **maximum**
NB des illustrations peuvent être intégrées au texte
- Police : Times New Roman 14, interligne 1,5

Jury et récompenses

Le jury est désigné par l'Institut français d'Italie et constitué d'enseignants de littérature et d'histoire français et italiens du réseau EsaBac d'Italie.

Le jury sélectionnera les meilleures productions, selon les critères suivants :

- originalité /créativité ;
- respect des consignes ;
- correction de la langue (B2 en cours d'acquisition).

Le 1er prix est un séjour linguistique en France, pour un élève de 16 à 18 ans.

Du 2ème au 10ème prix, des romans français ou des essais historiques, des DVD...

Les meilleures productions seront publiées sur le site de l'Institut français Italia

www.institutfrancais.it

Calendrier

Du 1^{er} au 20 décembre 2016 : inscription des candidats

Les élèves doivent s'inscrire individuellement en cliquant [ICI](#)

Les inscriptions envoyées par mail ou par courrier ne seront pas prises en compte.

★ **10 avril 2017 : dernier délai pour la remise des travaux**

Les documents sont à envoyer en pièce jointe en format pdf à

concours.fiction.historique@institutfrancais.it

★ **Entre le 12 et le 30 avril 2017 : délibération du jury**

★ **Le 20 mai 2017 : publication des résultats sur le site de l'Institut français Italia : www.institutfrancais.it**

★ **Fin mai 2017 : cérémonie de remise des prix à Rome, une invitation sera adressée aux vainqueurs.**