

10 > 12 NOVEMBRE 2016
Orto Botanico, Padova

inclusive DESIGN w e e k e n d

SCHOOL DESIGN
& UNIVERSAL DESIGN

in dialogo

INCLUSIVE DESIGN WEEKEND

Una iniziativa di Ateneo organizzata in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori sul tema dell'Inclusive Design che si svolgerà presso l'auditorium dell'Orto Botanico dal 10 al 12 novembre 2016.

L'evento si snoderà in tre giorni dedicati ai temi dello **School Design e Universal Design/ Universal Design for Learning**. La prospettiva di sfondo e anche l'aspirazione cui tendono le giornate è costruire un progetto interdisciplinare condiviso, sostenuto da un impegno inclusivo, capace di lanciare una sfida che vada oltre l'emergenza della (ri) costruzione "sicura" degli spazi dell'apprendimento per immaginare un nuovo design per il cambiamento e la costruzione di società fiorenti e pacifiche. I principi dell'Universal Design rappresentano una provocazione importante che l'Università e il mondo della ricerca, della produzione e delle professioni non possono eludere, sia in termini di politiche che di culture e pratiche inclusive, per la promozione di uno sviluppo umano volto al ben-stare e ben-diventare.

Il clima proposto è quello del dialogo, anzi della polifonia, perché solo a più voci è possibile accogliere e mantenere la promessa di un mondo migliore a partire dai luoghi della crescita di tutti e di ciascuna persona.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Marina Santi, FISPPA

SCIENTIFIC TEAM FISPPA

Debora Aquario, Donatella Camedda, Alessandra Cesaro, Maria Ilaria Di Gaeta, Diego Di Masi, Elisabetta Ghedin, Anthony Giannoumis, Alioscia Miotto, Giorgia Ruzzante, Simone Visentin

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Alioscia Miotto: alioscia.miotto@unipd.it

È prevista la traduzione di interventi in lingua straniera.

L'iniziativa, essendo organizzata da soggetto qualificato per l'aggiornamento (DM 08.06.2005), è automaticamente autorizzata ai sensi degli artt. 64 e 67 CCNL 2006/2009 del Comparto Scuola, con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa sulle supplenze brevi e come formazione e aggiornamento dei Dirigenti Scolastici ai sensi dell'art. 21 del CCNL 11.04.2006 Area V, e dispone dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio.

INFO E ISCRIZIONI WWW.SCIENZEUMANE.UNIPD.IT/INCLUSIVE-DESIGN

La partecipazione, in sola modalità frontale, consentirà ai SOTTOSCRITTORI DELL'OFFERTA FORMATIVA promossa dall'Ordine degli Architetti, P. P. e C. di Padova di acquisire:

> 8 cfp per la giornata del 10 novembre 2016

> 8 cfp per la giornata del 11 novembre 2016

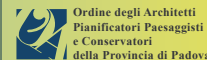
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA WWW.ORDINEARCHITETTI.PD.IT selezionando "Iscrizione Eventi"



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

FISPPA
DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA, SOCIOLOGIA,
PEDAGOGIA E PSICOLOGIA
APPLICATA

CENTRO DI ATENEO
PER LA DISABILITÀ E
L'INCLUSIONE



in collaborazione con

con il patrocinio di

ANCE | VENETO

URBANMETA

UFFICIO SCOLASTICO
REGIONALE PER IL VENETO

FONDAZIONE BARBARA CAPPOCHIN

SIPeS
Società Italiana
di Pedagogia
pociale

10 novembre SCHOOL DESIGN DAY

ore 9 > apertura dei lavori

> saluti delle Autorità

Rosario Rizzuto, rettore

Vincenzo Milanesi, direttore dipartimento FISPPA

Patrizia Burra, prorettore alla formazione post

lauream e dottorati di ricerca, Università di Padova

Marina De Rossi, delegata per la formazione degli

insegnanti

Liliana Montin, presidente Ordine degli Architetti,

pianificatori, paesaggisti e conservatori

Giuseppe Cappochin, presidente del Consiglio

Nazionale dell'Ordine degli Architetti e della

Fondazione Barbara Cappochin

Giovanni Salmistrari, ANCE Veneto

> note di apertura da parte di rappresentanti

dei Ministeri interessati e Ufficio Scolastico

Regionale per il Veneto

Laura Galimberti, coordinatrice Struttura di Missione

Riqualificazione Edilizia Scolastica del Governo

Andrea Bergamo, dirigenteUSR

Carmela Palumbo, direttore Generale MIUR

Ordinamenti Scolastici

ore 9.30-9.45 > introduzione ai lavori

Tra "Buona Scuola" e "Scuole Belle": verso scuole

ben fatte?

Marina Santi, dipartimento FISPPA, coordinatore

del corso di dottorato in Scienze pedagogiche

dell'educazione e della formazione

ore 9.45 - 10.15 > suggestioni a distanza

Lucien Kroll, Atelier d'Architecture Simone &

Lucien Kroll: Progettare è partecipare

Giuseppe O. Longo, Università di Trieste:

Sulla bellezza e i suoi ponti

ore 10.15-11.15 > I sessione

School Design: un interesse di frontiera per una

nuova umanizzazione

Dag Boutsen, KU Leuven

Jan Maschelein, KU Leuven

ore 11.30-13 > II sessione

Progettare gli spazi della crescita umana:

la scuola tra aporie, archetipi e utopie

> partecipano alla tavola rotonda

Alessandro Biamonti, Politecnico di Milano

Tullio Zini, Studio Zini

Marco Scarpinato, AutonomeForme

Giuseppe Zago, Università di Padova

Roberto Farné, Università di Bologna

> coordina Marina Santi, Università di Padova

PAUSA PRANZO con Ensemble Jazz > Big Band Unipd

ore 14-14.30 > III sessione

Tra architettura, didattica e design: dialogo aperto

entro un percorso di ricerca dottorale

> presentano i risultati

Maria Ilaria di Gaeta e Marina Santi

ore 14.30-16 > IV sessione

Inclusive Pedagogy e Universal Design:

affinché chiunque possa andare a scuola

Lani Florian, University of Edinburgh

Anthony Giannoumis, HiOA - Oslo and Akershus

University College of Applied Sciences

Consuelo Agnesi, STUDIOINMOVIMENTO

Fabio Bocci, Università di Roma Tre

> coordina Elisabetta Ghedin, Università di Padova

ore 16.15-19 > V sessione

Progettare contesti scolastici per una didattica

urbana e umana: modelli ed esempi per

accogliere la sfida

> note introduttive e commento

Marco Orsi, dirigente MIUR

Marco Guerra, LudoVico

Giusy Cannella, INDIRE

> presentano progetti

Maria Grazia Mura, Firenze > Senza Zaino

Beate Weyland, Bolzano > spazio&apprendimento

Filippo Gomez Paloma e Marina Calò, Salerno >

Embodied Cognition Design

Pierpaolo Ricatti, Vicenza > Studio Ricatti

Luigi Paparella, Rovigo > Studio Paparella

11 novembre UNIVERSAL DESIGN DAY

ore 9 > saluti ai partecipanti

ore 9.15 > Universal Design: una introduzione e tre missioni

Marina Santi, Università di Padova

ore 9.45 > Universal Design and Universal Design for Learning as global challenge for innovation and human evolution

Anthony Giannoumis, HiOA - Oslo and Akershus University College of Applied Sciences

ore 11 > Inclusive Design: Fostering human diversity for a healthier, more prosperous, and wiser society

Jutta Treviranus, Ontario College of Art and Design University, Toronto

PAUSA PRANZO

ore 14.30-18 > Ambienti accessibili, contesti di partecipazione: fruire gli spazi, oltre le barriere

> coordina Diego Di Masi, Università di Padova

> relazione introduttiva

Lucia Baracco, Associazione Lettura Agevolata

Leggibilità ambientale e progettazione inclusiva

> comunicazioni programmate

Sergio Canazza, Marcella Mandanici e Antonio

Rodà, Università di Padova

Se i tappeti suonano: nuovi strumenti inclusivi

Orietta Zanato, Università di Padova

Musei e Universal Design: spazi accessibili per una scuola oltre i recinti

Flavio Fogarolo, Associazione Lettura Agevolata

L'universale non è cosa per ricchi: il riscatto della didattica "povera"

Simone Visentin, Università di Padova

Progettazione universale e Progetti di vita

Debora Aquario, Università di Padova

Universal Evaluation? Una condizione e una sfida

per scuole inclusive

Alioscia Miotto, Università di Padova

Università "universale": conquista o utopia?

Ines Guerini, Università Roma Tre

Educazione accessibile e inclusiva. L'impegno

accademico italiano per il cambiamento

ore 17.30 Spazio aperto per "fuori programma" e discussione

ore 18 > Note conclusive: universa universis patavina libertas incontra universal design.

Un'aspirazione e un impegno inclusivo

> coordina

Laura Nota, delegata per l'Inclusione e la Disabilità

> partecipano

membri del consiglio scientifico del Centro di

Ateneo per la Disabilità e l'Inclusione

12 novembre UNIVERSAL DESIGN INNOVATION DAY

ore 9 > 17

Il Campus si svolgerà in forma di Workshop e di laboratorio "competitivo" per studenti, docenti, ricercatori, professionisti, cittadini, interessati a confrontare progetti e a confrontarsi sui principi di Universal Design e Universal Design for Learning che lo ispireranno. L'idea di competizione che vogliamo proporre è quella di spazio di crescita condiviso su base attiva, creativa e partecipativa, in quella che auspichiamo divenga una "comunità di pratica della progettazione universale" interdisciplinare e inclusiva.

Nell'arco della giornata, verranno presentati i principi fondamentali dell'UD e UDL, con il compito di applicarli/interpretarli/trasformarli in progetti che mostrino e dimostrino i vantaggi di soluzioni inclusive basate su equità e giustizia. La giornata si articola in quattro fasi:

> Breve introduzione ai principi dello Universal Design e Universal Design for Learning

> Presentazione della "mission" entro un problema definito

> Creare soluzioni in gruppo con il supporto e la guida di un esperto

> Presentazione delle soluzioni alla giuria che selezionerà i progetti che meglio esprimono i principi dell'UD/UDL, secondo criteri comuni e condivisi.

I progetti saranno valutati in riferimento a come possono contribuire ad eliminare le barriere individuali e collettive che possono emergere sulla base di:

> disabilità

> genere

> orientamento sessuale

> razza o etnia

> religione

> stato socioeconomico

> alfabetizzazione

Scientific Committee and Jury (responsabili delle fasi del Campus UDID):

Anthony Giannoumis, HiOA - Oslo and Akershus University College of Applied Sciences

Marina Santi, Università di Padova

Alioscia Miotto, Università di Padova

Flavio Fogarolo, Associazione Lettura Agevolata

Sergio Canazza, DEI - Università di Padova

Consuelo Agnesi, Spazioinmovimento

Jutta Treviranus, Ontario College of Art and Design University, Toronto