

COMMISSIONE AMBITO DISCIPLINARE AD03 – CLASSE DI CONCORSO A29 A30 CONCORSO PER TITOLI ED
ESAMI DDG 105,106, 107 23 FEBBRAIO 2016 COMMISSIONE ISTITUITA CON DECRETO DG VENETO N. 9165
DEL 2 MAGGIO 2016, MODIFICATO DAL DG VENETO N. 9990 DEL 12 MAGGIO 2016 E
N. 4 RPE DEL 14 GIUGNO 2016

Padova, 4 luglio 2016

VERBALE N. 24

Il giorno 4 luglio 2016 alle ore 9.10 nella sede del IX I.C. “Ricci - Curbastro” Padova ha luogo in seduta pubblica l'estrazione della terna per lo svolgimento della prova pratica del 5 luglio mattina.

Sono presenti: Enrica Bojan – Presidente; Donatella Berto – Commissario; Federico Bernardinello – Segretario.

Non è presente alcun candidato

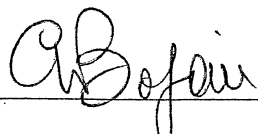
La presidente estrae la busta n. **3** fra n. **7** buste ministeriali confezionate e siglate dalla commissione.

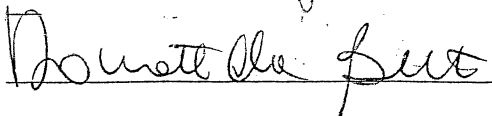
La presidente e il segretario appongono le loro firme sulle tre prove.

Alle ore 9.15 si concludono le operazioni.

Il presidente trasmette il presente verbale con allegate le tre prove al segretario che provvede alla spedizione del file per la pubblicazione sui siti istituzionali.

Firme







1

Feolero *Guariniello*
PADOVA
M. 1910

AH! LA VAGA PUPILLA! (dal « Faust »)

Musica di Carlo Gounod (1818-1893)

Allegretto

Ah! _____

pp
La va - ga - pu - pil - la per - chè ce - li an - cor? _____ Il

so - le - già bril - la nel suo di - sco d'or, _____ La lo - do - la can - ta la

lie - ta can - zon, _____ Di ro - se s'am - man - ta del - l'al - bail ve - ron;

pp
Al - l'au - ra più pu - ra si dischiude il fior, _____ Or - mai _____ la - na - tu - ra si

rit.
de - sta al - l'a - mor! _____ Or - mai _____ la - na - tu - ra si de - sta all'a - mor! _____

Federico Bussolillo
 04/11/2019
 ULTO COMPRENSIVO G. FILICORI
 PAVIA
 XI
 B

Swing low

spiritual

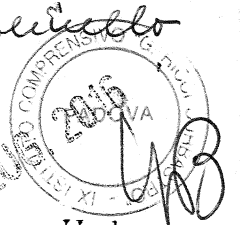
Swing low sweet cha - ri - ot com-in' for to car-ry me home

swing low sweet cha - ri - ot com-in' for to car - ry me

SOLO
 home. I looked o-ver Jor-dan, and what did I see, com-in' for to car-ry me home. A

band of an - gels com-in' af-ter me com-in' for to car-ry me home.

Federico Bernasconi



GOODNIGHT, SWEETHEART

Clavin Carter, James Hudson
Arr. Robert Sund

Andante ♩ *f*

Soprano
Alto
Tenore

Good night, sweet-heart, well it's time to go, —

Good night, sweet-heart, well it's time to go, —

Good night, sweet-heart, well it's time to go, —

good night, sweet heart, well it's time to go, I hate to leave you, I

good night, sweet heart, well it's time to go, oh

good night, sweet heart, well it's time to go, oh

1.

real-ly must say so, good night, sweet heart-good-night.

so, good night, sweet heart-good-night.

so, good night, sweet heart-good-night.

3