



CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER POSTI DI PERSONALE DOCENTE
D.D.G. n. 105,106,107 del 23/02/2016
Decreto nomina Commissione DRVE UFF.III/122221 DEL 24.06.2016

AMBITO DISCIPLINARE AD01- Arte
A01 Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado
A 17 Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado

PROVA PRATICA 12.07.2016

TERNA C

1. TRACCIA

Il/la candidato/a partendo da un lavoro interdisciplinare illustri alla propria classe, la rappresentazione grafica della poesia "Biglietto di ingresso" di Mario Luzi:

Vorrei arrivare al varco
con pochi essenziali bagagli,
liberato da molti inutili,
inerziali pesi e zavorre
di cui l'epoca tragica e fatua ci ha sovraccaricato, noi uomini.
E vorrei passare questa soglia
sostenuto da poche,
sostanziali acquisizioni
di scienza e di pensiero
e dalle immagini irrevocabili
per intensità e bellezza
che sono rimaste come retaggio.
Occorre, credo, una liberazione,
una specie di rogo purificatorio
del vaniloquio cui ci siamo abbandonati
e del quale ci siamo compiaciuti.
Il bulbo della speranza
che ora è occultato sotto il suolo ingombro
di macerie non muoia,
in attesa di fiorire
alla prima primavera.

Mario Luzi (20/10/2014-28/02/2005)

E' possibile utilizzare uno o più colori per definire il lavoro tra quelli permessi dalla Tecnica Grafica estratta.

Nella relazione il/la candidato/a descriva:

- L'iter progettuale svolto, inserendolo in un contesto storico-artistico espressionista e di avanguardie europee;
- Sviluppi il percorso didattico interdisciplinare rivolto agli alunni di una ipotetica classe di scuola secondaria di primo o di secondo grado avvalendosi di schizzi a mano libera;
- motivi la scelta di rappresentazione grafico/pittorica in relazione alla traccia data che faccia emergere l'idea poetica dell'autore.

Nella valutazione della prova pratica si farà riferimento a conoscenze e competenze previste nell'ambito disciplinare A01 - CLASSE DI CONCORSO AD01: A01 Arte e Immagine nella scuola

secondaria di I grado – A17 Disegno e Storia dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado – D.M. n. 95/2016, allegato A, descritte nella Griglia di Valutazione predisposta dalla Commissione per la Prova Pratica.

2. TRACCIA

Il/la candidato/a illustri alla propria classe il progetto di promozione culturale che l'amministrazione comunale, intende sviluppare attraverso la progettazione di uno spazio espositivo dedicato a giovani artisti che prevede di celebrare l'apertura della galleria con una **Mostra/Omaggio** dedicata all'**Astrattismo**.

Il candidato in rapporto all'iniziativa, ispirandosi all'opera di uno o più protagonisti, utilizzando la tecnica grafica, proponga attraverso personali rielaborazioni la progettazione di un'opera da esporre in occasione dell'evento.

L'elaborato verterà su:

- Una prima fase di schizzi preliminari con relative annotazioni;
- Progetto esecutivo dell'opera;

E' possibile utilizzare uno o più colori per definire il lavoro tra quelli permessi dalla Tecnica Grafica estratta. Nella relazione il/la candidato/a descriva:

- a. L'iter progettuale svolto, inserendolo in un contesto didattico rivolto agli alunni di una ipotetica classe di scuola secondaria di primo o di secondo grado avvalendosi di schizzi a mano libera;
- b. contestualizzi il periodo storico –artistico di riferimento, gli obiettivi da raggiungere, i possibili collegamenti interdisciplinari
- c. illustri il personale processo ideativo ed esecutivo e le motivazioni delle scelte in relazione alla localizzazione prescelta.

Nella valutazione della prova pratica si farà riferimento a conoscenze e competenze previste nell'ambito disciplinare A01 - CLASSE DI CONCORSO AD01: A01 Arte e Immagine nella scuola secondaria di I grado – A17 Disegno e Storia dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado – D.M. n. 95/2016, allegato A, descritte nella Griglia di Valutazione predisposta dalla Commissione per la Prova Pratica.

3. TRACCIA

Il/la candidato/a, in occasione dei XXIII Giochi olimpici invernali 2018 che si disputeranno in Corea del Sud, nel Comprensorio sciistico di Pyeongchang, progetti la realizzazione di una decorazione da applicare alla tuta da sci per la squadra femminile italiana.

E' possibile utilizzare uno o più colori per definire il lavoro tra quelli permessi dalla Tecnica Grafica estratta.

Nella relazione il/la candidato/a descriva:

- a. L'iter progettuale svolto, inserendolo in un contesto didattico e di orientamento scolastico rivolto agli alunni di una ipotetica classe di scuola secondaria di primo o di secondo grado avvalendosi di schizzi a mano libera;
- b. gli obiettivi da raggiungere, i possibili collegamenti interdisciplinari, la valutazione;
- c. motivi la scelta di rappresentazione grafico/pittorica in relazione alla traccia data.

Nella valutazione della prova pratica si farà riferimento a conoscenze e competenze previste nell'ambito disciplinare A01 - CLASSE DI CONCORSO AD01: A01 Arte e Immagine nella scuola secondaria di I grado – A17 Disegno e Storia dell'Arte negli istituti di istruzione secondaria di II grado – D.M. n. 95/2016, allegato A, descritte nella Griglia di Valutazione predisposta dalla Commissione per la Prova Pratica.