

## **“TRIBUTE 915 015” in centro ad Asiago un installazione-performance artistica legata al Centenario della Grande Guerra.**

Asiago. Via J. Scajaro si è trasformata in un luogo di arte ma anche di rispetto e memoria nel ricordo dei caduti della Grande Guerra. Le opere installate lungo il corso pedonale sono solo una piccola parte della monumentale installazione itinerante che è stata presentata a Milano e che sta girando per le più importanti città del mondo. L'omaggio che Moreno Panozzo ha voluto fare ad Asiago è stato realizzato la sera del 28 Dicembre scorso dallo staff di Fabbrica Pensante Milano, la piattaforma artistica di Milano ideata e guidata da Panozzo stesso. "In aggiunta alla mostra allestita all'interno di Spazio22, un nuovo spazio artistico dove l'arte si respira in modo nuovo, ho voluto installare alcune prove d'autore di Tribute e posizionarle in verticale al di sopra di 22 supporti in legno. Sopra ogni opera è stato scritto il cognome e nome di ragazzi morti durante la prima guerra mondiale, ragazzi provenienti da tutti i paesi coinvolti nella guerra. Tutto questo per rendere omaggio ma altresì per tributare un inno alla vita."

Le prove d'autore sono state il preludio della grande Opera Madre Tribute 915 015, formata da 100 opere, 5 opere su un lato e 20 sull'altro, ciascuna di dimensione 22x22 cm, per uno sviluppo totale di 1,2 x 5 metri, posizionabile sia in verticale che in orizzontale. Le 100 opere derivano da cento pagine di cento libri di storia sulla prima guerra mondiale. L'opera è stata realizzata dall'Artista Moreno Panozzo utilizzando un arma da fuoco, sparando un proiettile su un contenitore, che rompendosi, ha liberato colori e polveri che sono caduti sulle pagine (una performance unica al mondo). TRIBUTE 915 015 è stato ufficialmente presentato a Milano per sensibilizzare gli stati e le popolazioni del mondo sul tema della guerra nella sua generalità e complessità prendendo spunto dalla Grande Guerra e riportando l'attenzione su ogni altra guerra e su ogni sparo che ogni giorno toglie la vita e genera sofferenza. Il proiettile che toglie la vita, ora, grazie alla genialità dell'artista genera arte e spazza via ogni altro colpo di arma da fuoco che ogni giorno fino ad oggi ha piegato vite umane e recato dolore, sofferenza ed angoscia e conseguente altra violenza e vendetta.

Il progetto ha ricevuto l'alto patrocinio del Parlamento europeo seguito dalla lettera direttamente dal Presidente Martin Schulz che dice: "Lo scopo della sua iniziativa, vale a dire sensibilizzare al tema del centenario della Prima Guerra Mondiale ed esplorarlo mediante l'arte, è molto apprezzato dal Parlamento europeo, in quanto è in forte sintonia con la storia e gli obiettivi dell'Unione europea".



Alcuni momenti dell'installazione