



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

## CONCORSO NAZIONALE

### “Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva”

#### Premessa

Siamo a settant'anni dalla fine della Lotta di Liberazione dal nazi-fascismo, che ha come inizio cronologico settembre 1943, ma che inizia - si può affermare - già con la nascita del fascismo, e che si conclude con l'insurrezione nazionale del 25 aprile 1943. Questa storia, fatta di eventi e persone non rappresentano una logica solo mnemonica rivolta al passato, ma elementi per comprendere, con la necessaria conoscenza, la società attuale. La consapevolezza, quindi, che il patrimonio storico che ha contribuito a costruire la carta d'identità di un popolo, di una nazione e di una prospettiva europea, è sancito nella Costituzione della Repubblica Italiana. L'appartenenza ad una società si costruisce nella volontà collettiva ed individuale di conoscere, capire e scegliere. Ma se davvero ci interessa vivere il senso compiuto delle conquiste civili, costate così care a chi le ha strappate alla storia, ciascuno deve essere cosciente della propria parte. Ogni libertà ha con sé un fardello di responsabilità individuale e collettiva. Di questi elementi civili, si nutre la coscienza civile di un Popolo e nella stessa si tempera il carattere dei suoi cittadini. A settant'anni dalle vicende storiche che hanno portato la democrazia in Italia, l'occasione è quella di costruire un futuro dove Cittadinanza Attiva va di pari passo con Cultura, nella consapevolezza che impoverire la cultura arricchisce l'ignoranza col conseguente rischio di ritornare su una strada che la storia ha già condannato in modo inappellabile.

#### Art. 1 - Finalità

Sulla base delle premesse esposte il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, d'intesa con l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, e l'Istituto Nazionale sul Movimento di Liberazione in Italia, in occasione del 70° anniversario della Lotta di Liberazione, indicano il Concorso “dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva” rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Il concorso intende promuovere, nell'ambito dei diversi insegnamenti (umanistici e scientifici), l'impegno a far maturare la consapevolezza dell'importanza della Cittadinanza Attiva



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

come passaggio culturale di conquista della resistenza. In questa logica si trovano, negli elementi civili, culturali, sociali e politici che valorizzano le diverse componenti politiche, tutti i riferimenti per comprendere la conquista della libertà. L'obiettivo, quindi, è di offrire una più condivisa partecipazione alla vita democratica secondo i principi scritti nella I<sup>a</sup> parte della Costituzione della Repubblica Italiana, ovvero i Principi Fondamentali (artt.1-12) e Diritti e i Doveri dei Cittadini (artt. 13-54).

### **Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale che si trova nel sito del "L'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia" ([www.anpi.it](http://www.anpi.it)) e dell'INSMLI - Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia, (<http://www.italia-resistenza.it/>)

### **Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati**

Il concorso "dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva", volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un'opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari: 1) Storico – Documentale; 2) Artistico – Espressiva; 3) Musicale.

#### **Art.3.1 – Sezione Storico – Documentale**

Prevede la produzione di un elaborato scritto inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale) che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna. Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- b. Capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- c. Qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. Grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- e. Originalità creativa e significativa dello svolgimento.



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

## **Art.3.2 Sezione Artistico – Espressiva**

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, etc.).

## **Art.3.2 Sezione Musicale**

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori, ma rigorosamente inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.

## **Art. 3.3 – Specifiche tecniche degli elaborati**

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

- **Sezione Arti Visive**
  - Pittura** – Dimensioni max. cm 70x100
  - Scultura** – Dimensioni max. cm 80hx60x60
  - Computer Graphic** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale
  - Graphic novel** – max 10 tavole, max. cm 30x40
  - Fotografia** - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale
  
- **Sezione Video**
  - Filmati, documentari, spot, clip, etc.** – Formato AVI – MOV – MPG, durata max 10'
  - Pièce teatrale** – si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'
  
- **Sezione Audio**
  - Brano musicale** – Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

## **Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicitiva del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviate, entro e non oltre il 31 marzo 2015, al “MIUR - Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione – Ufficio III”, Viale Trastevere, 76/A – 00153 ROMA, con l'indicazione sulla busta della dicitura «Concorso “dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva”». Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del MIUR che si riserva la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, un supporto elettronico che recepisca i contributi inviati, a scopo divulgativo. Il materiale in concorso non sarà restituito.

## **Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione verrà costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti, alla selezione di 3 lavori per ogni ordine di scuola ed alla individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

## **Art. 6 – Premiazione**

I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati durante un evento di elevato valore istituzionale che si terrà a Roma nell'aprile del 2015 ed in cui saranno esposti e presentati i migliori elaborati. Inoltre i vincitori, a cui sarà rilasciato un attestato, saranno accompagnati a cura del MIUR e dell'ANPI, ad una visita guidata nei luoghi fondamentali delle Istituzioni Democratiche.

## **Art. 7 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

ALL. A

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

**BANDO DI CONCORSO**  
**“Dalla Resistenza alla Cittadinanza Attiva”**

Anno scolastico 2014-2015

**REGIONE** \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**Istituto Scolastico** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Tel. (\*)** \_\_\_\_\_ **Fax** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

**Autore/i – Autrice/i** \_\_\_\_\_ **Classe/i** \_\_\_\_\_ **Sezione/i** \_\_\_\_\_

**Referente/Coordinatore del progetto** \_\_\_\_\_

**Riferimenti telefonici (\*)** \_\_\_\_\_

**Titolo dell' opera** \_\_\_\_\_

**Settore:** \_\_\_\_\_

**Tema principale**

--



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione

**Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.**

**Data** \_\_\_\_\_

Firma (legale rappresentante della scuola)