



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per l'istruzione*

*Direzione generale per il personale scolastico*

*Ufficio VI*

Allegato n. 1

I progetti presentati dalle singole Istituzioni AFAM- Dipartimenti di didattica della musica, prevedono un impegno di frequenza di n. 50 ore.

Ogni Istituzione AFAM ha articolato le proposte progettuali su almeno quattro delle seguenti tematiche:

- 1) esplorazione sonora e composizione collettiva ed estemporanea
- 2) processi di rappresentazione del fenomeno sonoro attraverso esperienze di ascolto connesse a movimento, gesto, segno grafico, teatro ecc.(anche in ambienti digitali)
- 3) il canto nella scuola primaria
- 4) insegnare uno strumento musicale nella scuola primaria
- 5) comporre/ improvvisare, produrre e decifrare sonorizzazioni usando la voce e/o vari strumenti musicali in relazione ai linguaggi verbale, motorio, grafico
- 6) musica insieme, anche con strumenti sonoro/musicali che non necessitino dell'acquisizione di tecniche specifiche, esplorando forme d'espressione musicale, informali e formali, riferibili a culture diverse
- 7) tecnologie musicali per la registrazione, l'elaborazione e la produzione sonora
- 8) musica e confronto interculturale

I progetti specifici di ogni Istituzione AFAM (allegato n. 2 della nota MIUR AOODGPER 13684 del 19 Dicembre 2013) saranno inviati dai referenti per la musica degli UUSSRR ai corsisti selezionati.