



MOSTRA

“VENEZIA - LE VILLE E L'EDITORIA PER RAGAZZI”

VENEZIA IERI, VENEZIA DOMANI?

GOLDONI E LA COMMEDIA DELL'ARTE

Le illustrazioni in mostra raccontano le scene delle commedie più famose del grande autore veneziano, Carlo Goldoni. La locandiera, la bottega del caffè, la vedova scaltra e il ventaglio sono state illustrate abilmente dai giovani talenti della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede. Scene con Arlecchino, Pantalone, Colombina e tanti altri personaggi caratteristici della commedia dell'arte del 1750, sono i protagonisti di questa mostra, dove si intravedono piazze, caffè, botteghe, sullo sfondo della bellissima città lagunare.

Illustratori: Bassani Srimalie, Bossù Rossana, Costanzi Laura, Di Sabato Lisa, Montalto Paola, Novelletto Maria Luisa, Osinger Erhard (Austria), Repossi Simona, Ripamonti Silvia, Schrijver Githa (Olanda), Tangorra Sabina, Tosato Giulia, Unterholzer Anne, Veronica Martina, Voyer Valérie (Francia), Wolfsgruber Linda (Austria), Zagaglia Valentina.

VENEZIA E L'ACQUA

Opere realizzate dagli illustratori della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, pubblicate nel libro “Venezia e l'Acqua” di Laura Simeoni, edito da Kellermann nel 2011. Storie che hanno per tema il viaggio: filo conduttore l'acqua e fulcro Venezia, crocevia di popoli, lingue, culture, cibi...

Illustratori: Valentina Bidone, Raffaella Bolaffio, Maria Afonso Costa (Portogallo), Gemma Fabregat Mozné (Spagna), Elisabetta Fermani, Chiara Tomasi, Alessandra Tombesi.

VENEZIA DOMANI

Come sarà Venezia in futuro? La mostra affronta il delicato tema del futuro di Venezia con una selezione di opere realizzate dai giovani illustratori della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede. A undici anni dalla scomparsa di Štěpán Zavřel, famoso illustratore ceco e fondatore della Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia, le nuove leve dell'illustrazione per l'infanzia, hanno voluto omaggiare l'artista con un'esposizione dedicata ad un tema caro al maestro: il futuro di Venezia.

Nel 1988 infatti Štěpán Zavřel, autore ed illustratore di moltissimi libri dedicati ai ragazzi, dedicò due libri alla città lagunare: “Venezia domani”, pubblicato dalle Edizioni Arka, Milano, 1988 (Ed. or. 1974) e poi ripubblicato da Bohem Press Italia, 2001 col nuovo titolo “Un sogno a Venezia” e “Sotto la laguna di Venezia” pubblicato nel 2002 dalle Edizioni La Margherita.

IL PENSIERO DI ŠTĚPÁN ZAVŘEL

“Nel momento in cui tutto il mondo si disinteressava al destino della più bella città del nostro Pianeta, il comportamento degli abitanti, dei visitatori, di quella che era stata la gloriosa Serenissima, mi lasciarono perplesso. Come artista, vivevo nel Veneto e spesso abitando anche a Venezia, sentivo la necessità di dare il mio contributo per la sua sopravvivenza. Anticipando i tempi e sommergendo Venezia come ormai fosse il suo inevitabile destino, mi sembrava l'unico modo per poter rispecchiare qualcosa in grado da smuovere chi legge questa storia”.

Illustratori: Baier Anja (Germania), Bassanini Carlo, Carazo Manso Esther (Spagna), Christandl Isolde, Fuchs Sabine (Austria), Longo Marianna, Micanovic Zeljka (Serbia), Morelli Marissa, Pessani Nicoletta, Pizzicori Enrica, Ramieri Cecilia, Sánchez Reizábal Cristina (Spagna), Sartore Adria, Strickland Victoria (U.S.A.), Valenti Luisa.

Foto di Alfonso Costa “Venezia e l'acqua”