

PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alle classi
delle scuole primarie del Veneto

Stagione 2013-2014



**PALAZZETTO
BRU ZANE**
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

PRESENTAZIONE: IL PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere di San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una magnifica sala concerto di 75 posti. Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui discendono i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, Massenet, etc.; ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Méhul, Hérold, Onslow, e molti altri. Una trentina di concerti vengono presentati lungo tutto l’arco dell’anno, offrendo così al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane annuncia la seconda edizione del progetto didattico *Romantici in erba*, rivolto esclusivamente alla scuola primaria. Le classi che aderiscono al progetto, dopo una specifica formazione che prevede la partecipazione a laboratori didattici effettuati da musicisti o mediatori presso le scuole stesse, potranno assistere a concerti della durata massima di un’ora, presso la sala concerti del Palazzetto Bru Zane. Materiali pedagogici (CD, guide all’ascolto, testi di approfondimento ecc.) verranno messi a disposizione degli insegnanti. Il progetto si avvale del patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

I DESTINATARI DEL PROGETTO

I bambini dai 6 agli 11 anni iscritti presso le scuole elementari del territorio Veneto.

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditiva
- avviare alla pratica musicale attraverso l’utilizzo della voce e di strumenti musicali (percussioni, strumenti a fiato...)
- acquisire le conoscenze delle strutture grammaticali e formali del linguaggio musicale.

LE ATTIVITÀ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2013), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, saranno invitati a prendere parte a un percorso formativo di mezza giornata durante il quale verranno presentati il progetto, i contenuti dei laboratori, gli artisti e i mediatori che li condurranno. L'incontro prevede anche la visita guidata del casino Zane.

Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane.

Le classi i cui insegnanti non parteciperanno a questo primo appuntamento, saranno automaticamente escluse dal progetto. In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo.

2. Incontro insegnante / mediatore

Per chi ne facesse richiesta, è possibile organizzare un incontro individuale con il mediatore di riferimento per approfondire il lavoro che verrà svolto in aula durante l'attività laboratoriale.

3. Laboratori didattici

Questa terza fase del progetto prevede, per ogni classe che vi prenderà parte, l'organizzazione di un laboratorio di presentazione presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare gli alunni all'ascolto della musica classica e dei diversi strumenti musicali.

Inizio dei laboratori: gennaio 2014; i laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno il concerto. I laboratori, gestiti da artisti o mediatori, si svolgeranno durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante di classe. Gli alunni saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali. Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi daranno ai bambini delle chiavi di ascolto che consentiranno una migliore comprensione della musica che verrà poi ascoltata durante il concerto, che costituisce l'ultima fase del progetto. Gli insegnanti, invece, avranno la possibilità di confrontare le proprie competenze con modalità didattiche diverse rispetto a quelle solitamente messe in atto in ambito scolastico. La partecipazione al laboratorio è obbligatoria per poter assistere al concerto. Durata di ogni laboratorio: 2 ore circa. Qualora ce ne fosse bisogno, è possibile organizzare due laboratori della durata di un'ora ciascuno. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

4. Il concerto

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta al Palazzetto Bru Zane per assistere a un concerto ideato per il pubblico più giovane, della durata massima di un'ora. Prevede l'intervento di un mediatore che, in modo ludico e partecipativo, propone ai bambini alcune chiavi di ascolto. Nel calendario in allegato viene precisata la fascia di età dei destinatari di ogni proposta.

5. Visita guidata al Palazzetto

Per chi ne facesse richiesta, è possibile effettuare una visita guidata del casino Zane. Numero di classi accettate per ogni visita: 1.

5. Conclusione del progetto

Al termine del percorso, ai docenti verrà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione.

I COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite. Rimane a carico delle scuole l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per la venuta al Palazzetto Bru Zane.

LE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le classi che intendono aderire al progetto dovranno compilare la scheda di adesione allegata a questo documento, indicando fino a un massimo di 3 scelte tra i concerti proposti. Ogni scuola potrà presentare domanda per un massimo di 2 classi. Si richiede pertanto di compilare una scheda per ogni classe che intende prendere parte al progetto. Le classi a modulo potranno invece compilare una sola scheda, precisando il numero complessivo di alunni partecipanti.

Le domande, che devono essere obbligatoriamente approvate e firmate dal dirigente scolastico, dovranno pervenire al Palazzetto Bru Zane, entro e non oltre **venerdì 18 ottobre**, tramite fax allo 041 52 42 049, all'attenzione del servizio delle relazioni con il pubblico. La scheda di iscrizione può essere scaricata anche dal sito del Palazzetto Bru Zane: bru-zane.com

I CRITERI DI SELEZIONE

Le iscrizioni saranno effettuate in base all'ordine di arrivo delle adesioni; tuttavia, trattandosi di un'iniziativa a carattere regionale, verrà garantita la partecipazione di almeno 3 classi per ciascuna provincia. Si terrà conto delle prime 3 domande per ogni provincia, indipendentemente dalla data di arrivo delle domande provenienti dalle altre province, purché inviate entro il termine indicato.

Il 50% dei posti disponibili verrà garantito alle classi che per la prima volta partecipano al progetto Romantici in erba.

La conferma dell'iscrizione sarà comunicata direttamente all'insegnante responsabile della classe partecipante e al dirigente scolastico di riferimento, tramite comunicazione ufficiale.

Per i concerti il numero di accompagnatori per ogni classe non potrà essere superiore a 2. Qualora nella classe siano presenti uno o più allievi portatori di handicap, verranno concessi posti in più per gli insegnanti di sostegno, previa richiesta chiaramente indicata sul modulo di iscrizione.

RICHIESTA DI INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Servizio delle relazioni con il pubblico

Palazzetto Bru Zane – San Polo 2368, 30125 Venezia

telefono +39 041 52 11 005 (biglietteria)

email scuole@bru-zane.com

Orario dal lunedì al venerdì, dalle 9.30 alle 18.00

PROGRAMMA DEI CONCERTI

Lunedì 13, martedì 14, lunedì 20 e martedì 21 gennaio 2014

ore 10.00

I racconti di nonno Albéric

Mediatore Remo Peronato

Fascia di età consigliata 6 – 11 anni (Classi I, II, III, IV, V)

Musica di Albéric Magnard dal *Quintetto op. 8 per pianoforte e fiati*
Fiabe di Hans Ch. Andersen (*La Sirenetta* e *L'usignolo*) e Jacob e Wilhem Grimm
(*L'ondina dello stagno*)

Artista: Ensemble Musagète

Fabio Pupillo *flauto* / Remo Peronato *oboe* / Luigi Marasca *clarinetto* /

Laura Costa *fagotto* / Gabriele Dal Santo *pianoforte*

Si precisa che per questo programma è indispensabile la collaborazione degli insegnanti ai quali verrà richiesto di effettuare un lavoro preparatorio che costituirà per i bambini il “bagaglio” da cui attingere durante il racconto-concerto. Ai docenti verrà richiesto di analizzare le tre fiabe alle quali i musicisti faranno riferimento durante il loro intervento al Palazzetto Bru Zane: *La Sirenetta* e *L'usignolo* di Hans Christian Andersen e *L'ondina dello stagno*, dei fratelli Grimm. Questi racconti saranno essenziali per comunicare alcuni elementi del linguaggio musicale; i docenti potranno rielaborarli e adattarli a seconda delle caratteristiche della classe e del percorso formativo in atto, salvaguardando alcuni elementi chiave delle storie. Inoltre, gli alunni saranno invitati a lavorare in classe anche su esperienze pratiche di rappresentazione grafica utili a sollecitare il loro immaginario. Il Palazzetto Bru Zane e l'Ensemble Musagète provvederanno a fornire il materiale necessario al lavoro che dovrà essere svolto in aula (estratti dell'opera, testi integrali delle fiabe...).

posti disponibili 75 - *durata* un'ora circa

Giovedì 6 febbraio 2014

ore 10.00

Mediatore Diana D'Alessio

Fascia di età consigliata 8 – 11 anni (Classi III, IV, V)

Artista: Emmanuel Ceysson *arpa*

Programma: Gabriel Pierné, Henriette Renié, Georges Bizet

posti disponibili 75 - *durata* un'ora circa

Lunedì 10, martedì 11, lunedì 17 marzo 2014

ore 10.00

Joli Bateau

Mediatore Remo Peronato

Fascia di età consigliata 8 – 11 anni (Classi III, IV, V)

Musica di George Onslow, Camille Saint-Saëns, Paul Dukas, Claude Debussy

Artista: Ensemble Musagète

Fabio Pupillo *flauto* / Remo Peronato *oboe* / Luigi Marasca *clarinetto* /

Enrico Barchetta *corno* / Laura Costa *fagotto* / Michele Gallo *contrabbasso* /

Gabriele Dal Santo *pianoforte*

Si precisa che per questo programma è indispensabile la partecipazione degli insegnanti. La storia del Joli Bateau che verrà raccontata non è ancora scritta.

Il racconto andrà definendosi con il contributo dei bambini che parteciperanno

al progetto. Saranno loro che daranno carattere ai personaggi e forma alle scene,

anche sulla base delle suggestioni musicali che verranno fornite durante il percorso preparatorio in classe.

Il progetto è costituito da 4 tappe principali:

1. novembre 2013: incontro preliminare con i docenti delle classi che prenderanno parte al progetto. In questa sede verranno consegnati e discussi i materiali per il lavoro che ciascun docente dovrà coordinare con la propria classe: 2/3 personaggi da caratterizzare e 1/2 scene da costruire sulla base degli spunti forniti (brevi note testuali e brani musicali). Verranno inoltre presentati i contenuti del laboratorio di propedeutica musicale che l'esperto condurrà in classe;
2. novembre – gennaio 2014: in classe, produzione degli elementi di sceneggiatura affidati a ciascuna classe (personaggi e scene);
3. febbraio – marzo 2014: in classe, laboratori di propedeutica musicale (2h); giochi e attività che pongono l'attenzione sulla produzione di e sulla reazione ai suoni (relazione movimento / suono) e sulle caratteristiche (parametri) dei suoni;
4. marzo 2014: racconto con parole e musica al Palazzetto Bru Zane

posti disponibili 75 - *durata* un'ora circa

Lunedì 24 marzo 2014

ore 10.00

Mediatore Diana D'Alessio

Fascia di età consigliata 8 – 11 anni (Classi III, IV, V)

Artista: Trio Wanderer

Jean-Marc Phillips Varjabédian *violino* / Raphaël Pidoux *violoncello* /

Vincent Coq *pianoforte*

Programma: Gabriel Pierné, Fernand de La Tombelle

posti disponibili 75 - *durata* un'ora circa

Lunedì 7 aprile 2014

ore 10.00

Mediatore Annunziata Dellisanti

Fascia di età consigliata 9 – 11 anni (Classi IV, V)

Artista: Trio Chausson

Philippe Talec *violino* / Antoine Landowski *violoncello* / Boris de Laroche Lambert *pianoforte*

Programma: Félicien David, Hector Berlioz

posti disponibili 75 - *durata* un'ora circa

Lunedì 14 aprile 2014

ore 10.00

Mediatore Piero Maestri

Fascia di età consigliata 8 – 11 anni (Classi III, IV, V)

Artista: Jonas Vitaut *pianoforte*

Programma: Franz Liszt, Claude Debussy, Félicien David

posti disponibili 75 - durata un'ora circa

Mercoledì 16 aprile 2014

ore 10.00

Mediatore Sabina Italiano

(per questo programma i laboratori verranno svolti durante il mese di marzo)

Fascia di età consigliata 6 – 8 anni (Classi I, II, III)

Artista: Opus V

Lee Jae-Won, Vanessa Szigeti *violini* / Adrien Boisseau *viola* /

Eleonore Willi *violoncello* / Davide Vittone *contrabbasso*

Programma: Félicien David, George Onslow

posti disponibili 75 - durata un'ora circa

Lunedì 12 maggio 2014

ore 10.00

Mediatore Paola Fasolo

Fascia di età consigliata 9 – 11 anni (Classi V, V)

Artista: Quatuor Gardini

David Violi *pianoforte* / Pascal Monlong *violino* / Caroline Donin *viola* /

Pauline Buet *violoncello*

Programma: Félicien David, Théodore Dubois

posti disponibili 75 - durata un'ora circa

RIEPILOGO CALENDARIO

Scadenze e incontri di formazione

Gli incontri di formazione sono obbligatori

DATA	ORA	ATTIVITÀ
Venerdì 18 ottobre 2013		Scadenza invio adesioni
Mercoledì 6 novembre 2013	14.30 - 16.30	Incontro di formazione per i docenti che aderiranno al programma dell'Ensemble Musagète "I racconti di nonno Albéric"
Mercoledì 6 novembre 2013	15.30 - 17.30	Incontro di formazione per i docenti che aderiranno al programma dell'Ensemble Musagète "Joli Bateau"
Venerdì 29 novembre 2013	14.30 - 17.30	Incontro di formazione per i docenti che aderiranno agli altri programmi

Calendario dei concerti

Tutti i concerti e le prove aperte avranno inizio alle ore 10 e si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	ARTISTA	PROGRAMMA	MEDIATORE	CLASSI
Lunedì 13 gennaio 2014	Ensemble Musagète	I racconti di nonno Albéric	Remo Peronato	I, II, III, IV e V
Martedì 14 gennaio 2014	Ensemble Musagète	I racconti di nonno Albéric	Remo Peronato	I, II, III, IV e V
Lunedì 20 gennaio 2014	Ensemble Musagète	I racconti di nonno Albéric	Remo Peronato	I, II, III, IV e V
Martedì 21 gennaio 2014	Ensemble Musagète	I racconti di nonno Albéric	Remo Peronato	I, II, III, IV e V
Giovedì 6 febbraio 2014	Emmanuel Ceysson <i>arpa</i>	Pernié, Renié, Bizet...	Diana D'Alessio	III, IV e V
Lunedì 10 marzo 2014	Ensemble Musagète	Joli Bateau	Remo Peronato	III, IV e V
Martedì 11 marzo 2014	Ensemble Musagète	Joli Bateau	Remo Peronato	III, IV e V
Lunedì 17 marzo 2014	Ensemble Musagète	Joli Bateau	Remo Peronato	III, IV e V
Lunedì 24 marzo 2014	Trio Wanderer	Pierné, La Tombelle	Diana D'Alessio	III, IV e V
Lunedì 7 aprile 2014	Trio Chausson	David, Lenormand, Berlioz	Annunziata Dellisanti	IV e V
Lunedì 14 aprile 2014	Jonas Vitaud <i>pianoforte</i>	David, Liszt, Debussy...	Piero Maestri	III, IV e V
Mercoledì 16 aprile 2014	Opus V	David, Onslow	Sabina Italiano	I, II e III
Lunedì 12 maggio 2014	Quatuor Giardini	David, Dubois	Paola Fasolo	IV e V

PROGETTO DIDATTICO “ROMANTICI IN ERBA” - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Organizzato dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française
con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Da compilare **in stampatello** e inviare via fax allo 041 52 42 049 entro e non oltre venerdì 18 ottobre 2013

LA SCUOLA

istituto scolastico

dirigente scolastico

via

cap città provincia

telefono fax

email

DOCENTE RESPONSABILE

nome e cognome

email

telefono o cellulare

LA CLASSE

classe(i) partecipante(i)*

**compilare un’unica scheda se si tratta di classi a modulo*

n. alunni n. accompagnatori (max 2).....

alunni portatori di handicap sì no

la classe ha già partecipato all’edizione 12-13 di Romantici in erba sì no

concerto al quale si intende partecipare (indicare la data; max 3 preferenze)

1° scelta

2° scelta

3° scelta

L’Istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento agli incontri che si svolgeranno a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare il docente di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati tra i mesi di febbraio e maggio e, in seguito, al concerto presso il Palazzetto Bru Zane.

data

firma dirigente scolastico

Informativa D. Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s’informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l’invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, sito in Venezia – San Polo 2368.

PROGETTO DIDATTICO “ROMANTICI IN ERBA” - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Organizzato dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française
con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Da compilare **in stampatello** e inviare via fax allo 041 52 42 049 entro e non oltre venerdì 18 ottobre 2013

LA SCUOLA

istituto scolastico

dirigente scolastico

via

cap città provincia

telefono fax

email

DOCENTE RESPONSABILE

nome e cognome

email

telefono o cellulare

LA CLASSE

classe(i) partecipante(i)*

**compilare un’unica scheda se si tratta di classi a modulo*

n. alunni n. accompagnatori (max 2).....

alunni portatori di handicap sì no

la classe ha già partecipato all’edizione 12-13 di Romantici in erba sì no

concerto al quale si intende partecipare (indicare la data; max 3 preferenze)

1° scelta

2° scelta

3° scelta

L’Istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento agli incontri che si svolgeranno a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare il docente di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati tra i mesi di febbraio e maggio e, in seguito, al concerto presso il Palazzetto Bru Zane.

data

firma dirigente scolastico

Informativa D. Lgs. 196/03

Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s’informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l’invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, sito in Venezia – San Polo 2368.