

# PALAZZETTO BRU ZANE

ROMANTICI IN ERBA

Progetto didattico gratuito rivolto alle classi  
delle scuole primarie del Veneto

Stagione 2012-2013



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

## PRESENTAZIONE: IL PALAZZETTO BRU ZANE - CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

Il Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française è un’istituzione votata alla rivalorizzazione del patrimonio musicale del XIX secolo francese. Situato nel quartiere San Stin, vicino alla Basilica dei Frari, ha aperto le sue porte al pubblico nel 2009. Il centro di musica è ospitato all’interno del casino Zane, piccolo gioiello veneziano della fine del XVII secolo: presenta affreschi di Sebastiano Ricci e una magnifica sala concerto di 99 posti.

Un attento lavoro di ricerca musicologica rappresenta il fondamento del suo processo di diffusione, da cui discendono i successivi momenti dell’edizione e della programmazione dei concerti. L’obiettivo è, quindi, non solo quello di valorizzare le opere sconosciute di compositori celebri come Bizet, Gounod, Massenet, etc.; ma anche quello di riabilitare la produzione musicale, raramente eseguita, di autori come Méhul, Hérold, Onslow, e molti altri. Ogni stagione è ritmata da 3 festival tematici che offrono al pubblico ampie pagine di questo repertorio ancora in gran parte sconosciuto.

### PROGETTO EDUCATIVO

Dalla sua apertura al pubblico nel 2009, il Palazzetto Bru Zane ha sviluppato in modo sempre più esteso la sua missione di diffusione della musica romantica francese. Consapevole della necessità di accompagnare i bambini nella loro scoperta del mondo della musica attraverso una preparazione mirata, il Palazzetto Bru Zane ha deciso di dare il via, per il primo anno, ad un progetto didattico sperimentale rivolto esclusivamente alla scuola primaria. Le classi che aderiranno al progetto, dopo una specifica formazione che prevede la partecipazione a laboratori didattici effettuati da musicisti o mediatori presso le scuole stesse, potranno assistere a prove aperte o a concerti della durata massima di un’ora, presso la sala concerti del Palazzetto Bru Zane. Delle visite guidate del casino Zane potranno essere organizzate per le classi interessate, a complemento del progetto musicale. Materiali pedagogici verranno messi a disposizione degli insegnanti. Il progetto si avvale del patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

### DESTINATARI DEL PROGETTO

I bambini dai 6 agli 11 anni iscritti presso le scuole elementari del territorio Veneto.

### OBIETTIVI DEL PROGETTO EDUCATIVO

- Sviluppare nei bambini la sensibilità alla musica e all’arte in generale
- avvicinare i bambini alla musica classica e in particolare al repertorio romantico francese
- sviluppare capacità di ascolto, concentrazione e percezione uditiva
- avviare alla pratica musicale attraverso l’utilizzo della voce e di strumenti musicali (percussioni, strumenti a fiato...)
- acquisire le conoscenze delle strutture grammaticali e formali del linguaggio musicale.

## ATTIVITÀ PROPOSTE, SVOLGIMENTO E TEMPISTICA

### 1. Incontro di formazione

In una prima fase (novembre 2012), gli insegnanti delle classi che avranno aderito al progetto, sono invitati a prendere parte ad un percorso formativo di mezza giornata durante il quale verranno presentati il progetto, i contenuti dei laboratori, gli artisti e i mediatori che li condurranno. L'incontro prevede anche la visita guidata del casino Zane. Tale formazione è obbligatoria e si svolgerà in orario pomeridiano presso il Palazzetto Bru Zane.

Le classi i cui insegnanti non parteciperanno a questo primo appuntamento, saranno automaticamente escluse dal progetto. In quest'occasione, agli insegnanti verrà consegnato del materiale informativo. Per conoscere la data della formazione, si rimanda al calendario a pagina 8.

### 2. Laboratori didattici

Questa seconda fase del progetto prevede, per ogni classe che vi prenderà parte, l'organizzazione di un laboratorio di preparazione presso la propria scuola di appartenenza, con lo scopo di sensibilizzare gli alunni all'ascolto della musica classica e dei diversi strumenti musicali.

Inizio dei laboratori: gennaio – febbraio 2013; i laboratori saranno idealmente organizzati nelle due settimane che precederanno la prova aperta o il concerto.

I laboratori, gestiti da artisti o mediatori, si svolgeranno durante le ore curricolari, in presenza dell'insegnante di classe. Gli alunni saranno coinvolti in prima persona e saranno gli "attori" principali delle aree laboratoriali.

Attraverso un approccio creativo e ludico, i diversi interventi daranno ai bambini delle chiavi di ascolto che consentiranno una migliore comprensione della musica che verrà poi ascoltata durante il concerto o la prova aperta, che costituiscono l'ultima fase del progetto. Gli insegnanti, invece, avranno la possibilità di confrontare le proprie competenze con modalità didattiche diverse rispetto a quelle solitamente messe in atto in ambito scolastico.

La partecipazione al laboratorio è obbligatoria per poter assistere alla prova aperta o al concerto.

Durata di ogni laboratorio: 2 ore circa. Le date dei laboratori saranno concordate preventivamente con ogni insegnante.

### 3. La prova aperta o il concerto

Quest'ultima fase del progetto prevede la venuta al Palazzetto Bru Zane per assistere ad una prova aperta oppure ad un concerto ideato per il pubblico più giovane, della durata massima di un'ora.

- La *prova aperta* consente di scoprire la "fabbrica" del concerto e di vedere gli artisti interagire in quella che è l'ultima fase di preparazione dell'evento musicale.
- Il *concerto* vede l'intervento di un mediatore che, in modo ludico e partecipativo, propone ai bambini alcune chiavi di ascolto.

Nel calendario in allegato viene precisata la fascia di età dei destinatari di ogni proposta.

### 4. Visita guidata al Palazzetto Bru Zane

In aggiunta, per le classi che ne faranno richiesta, sarà possibile organizzare una visita guidata del Palazzetto Bru Zane.

### 5. Conclusione del progetto

Al termine del percorso, ai docenti verrà richiesta la compilazione di un questionario di valutazione e la stesura di una breve relazione finale.

## COSTI

Tutte le attività appena descritte sono completamente gratuite. Rimane a carico delle scuole l'eventuale organizzazione e costo del trasporto per la venuta al Palazzetto Bru Zane.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le classi che intendono aderire al progetto dovranno compilare la scheda di adesione allegata a questo documento, indicando una prima ed una seconda scelta tra le prove aperte o i concerti proposti.

Ogni scuola potrà segnalare fino ad un massimo di 3 classi. Si richiede pertanto di compilare una scheda per ogni classe che intende prendere parte al progetto.

Le domande, che devono essere obbligatoriamente approvate e firmate dal dirigente scolastico, dovranno pervenire al Palazzetto Bru Zane, entro e non oltre venerdì 19 ottobre 2012, tramite fax allo 041 52 42 049, all'attenzione di Alessandra Amoroso.

La scheda di iscrizione può essere anche scaricata dal sito del Palazzetto Bru Zane: [bru-zane.com](http://bru-zane.com)

Il progetto accoglierà fino ad un massimo di 50 classi. Le iscrizioni saranno effettuate in base all'ordine di arrivo delle adesioni; tuttavia, trattandosi di un'iniziativa a carattere regionale, verrà garantita la partecipazione di almeno 3 classi per ciascuna provincia. Si terrà conto delle prime 3 domande per ogni provincia, indipendentemente dalla data di arrivo delle domande provenienti dalle altre province, purché inviate entro il termine precedentemente indicato.

## RICHIESTA DI INFORMAZIONI

Per ricevere ulteriori informazioni, si prega di contattare:

Alessandra Amoroso

Palazzetto Bru Zane – San Polo 2368, 30125 Venezia

*telefono* +39 041 52 11 005 (biglietteria)

*email* [scuole@bru-zane.com](mailto:scuole@bru-zane.com)

*Orario* dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.30 alle ore 18.00

# PROGRAMMA DELLE PROVE APERTE E DEI CONCERTI

## PER LA FASCIA D'ETÀ 6-7 ANNI (CLASSI I E II)

### **Lunedì 4 febbraio 2013 ore 10 - concerto**

Programma: estratti delle seguenti opere  
**Eugène ANTHIOME:** *Fantaisie romantique*  
**Camille SAINT-SAËNS:** *Sonata per violino*

Artisti: Geneviève Laurenceau, *violino* / David Bismuth, *pianoforte*  
*posti disponibili 99 - durata 45 minuti circa*

### **Venerdì 17 maggio 2013 ore 10 - concerto**

Programma: estratti delle opere seguenti  
**Théodore GOUVY:** *Trio con pianoforte*

Artisti: Trio Voces intimae  
Luigi De Filippi, *violino* / Sandro Meo, *violoncello* / Riccardo Cecchetti, *pianoforte*  
*posti disponibili 99 - durata 45 minuti circa*

## PER LA FASCIA D'ETÀ 8-11 (CLASSI III, IV E V)

### **Venerdì 1° febbraio 2013 ore 10 - prova aperta**

Programma: estratti delle seguenti opere  
**Fernand de LA TOMBELLE:** *Sonata per violino*  
**Eugène YSAÏE:** *Poème élégiaque per violino e pianoforte*  
**César FRANCK:** *Sonata per violino*

Artisti: Nicolas Dautricourt, *violino* / Dominique Plancade, *pianoforte*  
*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

### **Venerdì 15 febbraio 2013 ore 10 - concerto**

Programma: estratti delle seguenti opere  
**Louis VIERNE:** *Quartetto*  
**Albéric MAGNARD:** *Quartetto*

Artisti: Quatuor Manfred  
Marie Béreau, Luigi Vecchioni, *violini* / Emmanuel Haratyk, *viola* / Christian Wolff,  
*violoncello*  
*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

### **Giovedì 28 febbraio 2013 ore 10 - prova aperta**

Programma: opere di Saint-Saëns per pianoforte (*Danse macabre, Bagatelles, Studi...*)

Artista: Geoffroy Couteau, *pianoforte*

*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

### **Giovedì 11 aprile 2013 ore 10 - concerto**

Programma: estratti delle opere seguenti

**Théodore GOUVY:** *Quartetto in la minore / Quartetto op.16 n°2*

**Luigi CHERUBINI:** *Quartetto n°1*

Artisti: Quartetto di Venezia

Andrea Vio, Alberto Battiston, *violini* / Giancarlo di Vacri, *viola* / Angelo Zanin, *violoncello*

*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

### **Martedì 23 aprile 2013 ore 10 - prova aperta**

Programma: estratti delle opere seguenti

**Théodore GOUVY:** *Trio con pianoforte n°5*

**Charles-Valentin ALKAN:** *Trio*

Artisti: Trio Talweg

Sébastien Surel, *violino* / Sébastien Walnier, *violoncello* / Juliana Steinbach, *pianoforte*

*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

### **Venerdì 3 maggio 2013 ore 10 - prova aperta**

Programma: estratti delle opere seguenti

**Théodore Gouvy:** *Quartetto op.68*

**Ernest CHAUSSON:** *Quartetto*

Artisti: Quatuor Parisii

Arnaud Vallin, Jean-Michel Berrette, *violini* / Dominique Lobet, *viola* / Jean-Philippe Martignoni, *violoncello*

*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

### **Mercoledì 22 maggio 2013 ore 10 - prova aperta**

Programma: estratti delle opere seguenti

**Théodore GOUVY:** *Quartetti*

Artisti: Quatuor Cambini

Julien Chauvin, Karine Crocquenoy, *violini* / Pierre-Eric Nimyłowycz, *viola* / Atsushi Sakai, *violoncello*

*posti disponibili 99 - durata 1 ora circa*

## PER LA FASCIA D'ETÀ 6-11 (CLASSI I, II, III, IV E V)

### **A scelta tra le seguenti date:**

**martedì 12, venerdì 15, martedì 19 e venerdì 22 marzo 2013**

**ore 10 - racconto-concerto**

*I racconti di nonno Albéric*

Musica di Albéric Magnard dal *Quintetto op. 8 per pianoforte e fiati*

Fiabe di Hans Ch. Andersen (*La sirenetta* e *L'usignolo*) e Jacob e Wilhem Grimm (*L'ondina dello stagno*)

Artisti: Ensemble Musagète

Fabio Pupillo, *flauto* / Remo Peronato, *oboe* / Luigi Marasca, *clarinetto* /

Laura Costa, *fagotto* / Gabriele Dal Santo, *pianoforte*

Si precisa che per questo programma è indispensabile la collaborazione degli insegnanti ai quali verrà richiesto di effettuare un lavoro preparatorio che costituirà per i bambini il “bagaglio” da cui attingere durante il racconto-concerto. Ai docenti verrà richiesto di analizzare le tre fiabe alle quali i musicisti faranno riferimento durante il loro intervento al Palazzetto Bru Zane: *La sirenetta* e *L'usignolo* di Hans Christian Andersen e *L'ondina dello stagno* dei fratelli Grimm. Questi racconti saranno essenziali per comunicare alcuni elementi del linguaggio musicale; i docenti potranno rielaborarli e adattarli a seconda delle caratteristiche della classe e del percorso formativo in atto, salvaguardando alcuni elementi chiave delle storie. Inoltre, gli alunni saranno invitati a lavorare in classe anche su esperienze pratiche di rappresentazione grafica utili a sollecitare il loro immaginario.

Il Palazzetto Bru Zane e l'Ensemble Musagète provvederanno a fornire il materiale necessario al lavoro che dovrà essere svolto in aula (estratti dell'opera, testi integrali delle fiabe ...). Tale materiale e le modalità d'uso saranno l'oggetto di un incontro preliminare obbligatorio con i docenti che aderiranno a questo programma, previsto per mercoledì 28 novembre al Palazzetto Bru Zane, dalle ore 14 alle ore 17.

*posti disponibili 99 per ciascuna data - durata 1 ora circa*

## RIEPILOGO CALENDARIO

### Scadenze e incontri di formazione

DATA	ORA	ATTIVITÀ
Venerdì 19 ottobre 2012		Scadenza invio adesioni
Mercoledì 21 novembre 2012	14.00 – 17.00	Incontro di formazione per i docenti
Mercoledì 28 novembre 2012	14.00 – 17.00	Incontro di formazione per i docenti che aderiranno al programma dell'Ensemble Musagète

### Prove aperte e concerti

Tutti i concerti e le prove aperte avranno inizio alle ore 10 e si svolgeranno presso il Palazzetto Bru Zane

DATA	CLASSI I e II (6-7 anni)	CLASSI III, IV E V (8-11 ANNI)	CLASSI IV E V (9-11 ANNI)
Venerdì 1 febbraio 2013		Prova aperta	
Lunedì 4 febbraio 2013	Concerto		
Venerdì 15 febbraio 2013		Concerto	
Giovedì 28 febbraio 2013		Prova aperta	
Martedì 12 marzo 2013	Racconto-concerto	Racconto-concerto	Racconto-concerto
Venerdì 15 marzo 2013	Racconto-concerto	Racconto-concerto	Racconto-concerto
Martedì 19 marzo 2013	Racconto-concerto	Racconto-concerto	Racconto-concerto
Venerdì 22 marzo 2013	Racconto-concerto	Racconto-concerto	Racconto-concerto
Giovedì 11 aprile 2013		Concerto	
Martedì 23 aprile 2013		Prova aperta	
Venerdì 3 maggio 2013		Prova aperta	
Venerdì 17 maggio 2013	Concerto		
Mercoledì 22 maggio 2013		Prova aperta	



# PROGETTO DIDATTICO “ROMANTICI IN ERBA”

Promosso dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française  
con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

**Scheda di iscrizione da inviare via fax allo 041 52 42 049 entro e non oltre il 19 ottobre 2012**

## LA SCUOLA

istituzione scolastica .....  
indirizzo .....  
provincia .....  
telefono ..... fax .....  
email .....

## DOCENTE RESPONSABILE

nome e cognome .....  
email .....  
telefono o cellulare .....  
area di insegnamento .....  
indicare precedenti partecipazioni a progetti didattici realizzati con altre strutture .....

## LA CLASSE

classe partecipante ..... n. alunni ..... n. accompagnatori (max 2) .....  
motivazioni che hanno spinto ad aderire al progetto .....

aspettative verso il progetto .....

problematiche e dinamiche della classe .....

1° scelta .....	2° scelta .....
nome del programma .....	nome del programma .....
data del programma .....	data del programma .....

L’Istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all’incontro pomeridiano che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare il docente di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati tra i mesi di febbraio e maggio e, in seguito, alla prova aperta o al concerto presso il Palazzetto Bru Zane

Data

Firma dirigente scolastico

### **Informativa D. Lgs. 196/03**

Ai sensi de decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s’informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l’invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, sito in Venezia – San Polo 2368.

# PROGETTO DIDATTICO “ROMANTICI IN ERBA”

Promosso dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française  
con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

Scheda di iscrizione da inviare via fax allo 041 52 42 049 entro e non oltre il 19 ottobre 2012

## LA SCUOLA

istituzione scolastica .....  
indirizzo .....  
provincia .....  
telefono ..... fax .....  
email .....

## DOCENTE RESPONSABILE

nome e cognome .....  
email .....  
telefono o cellulare .....  
area di insegnamento .....  
indicare precedenti partecipazioni a progetti didattici realizzati con altre strutture .....

## LA CLASSE

classe partecipante ..... n. alunni ..... n. accompagnatori (max 2) .....  
motivazioni che hanno spinto ad aderire al progetto .....

aspettative verso il progetto .....

problematiche e dinamiche della classe .....

1° scelta .....	2° scelta .....
nome del programma .....	nome del programma .....
data del programma .....	data del programma .....

L’Istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all’incontro pomeridiano che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare il docente di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati tra i mesi di febbraio e maggio e, in seguito, alla prova aperta o al concerto presso il Palazzetto Bru Zane

Data

Firma dirigente scolastico

### Informativa D. Lgs. 196/03

Ai sensi de decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s’informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l’invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, sito in Venezia – San Polo 2368.

# PROGETTO DIDATTICO “ROMANTICI IN ERBA”

Promosso dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française  
con il patrocinio dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

**Scheda di iscrizione da inviare via fax allo 041 52 42 049 entro e non oltre il 19 ottobre 2012**

## LA SCUOLA

istituzione scolastica .....  
indirizzo .....  
provincia .....  
telefono ..... fax .....  
email .....

## DOCENTE RESPONSABILE

nome e cognome .....  
email .....  
telefono o cellulare .....  
area di insegnamento .....  
indicare precedenti partecipazioni a progetti didattici realizzati con altre strutture .....

## LA CLASSE

classe partecipante ..... n. alunni ..... n. accompagnatori (max 2) .....  
motivazioni che hanno spinto ad aderire al progetto .....

aspettative verso il progetto .....

problematiche e dinamiche della classe .....

1° scelta .....	2° scelta .....
nome del programma .....	nome del programma .....
data del programma .....	data del programma .....

L’Istituzione scolastica si impegna a:

- far partecipare i docenti di riferimento all’incontro pomeridiano che si svolgerà a Venezia, presso il Palazzetto Bru Zane;
- far partecipare il docente di riferimento e il gruppo classe ai laboratori che verranno preventivamente concordati tra i mesi di febbraio e maggio e, in seguito, alla prova aperta o al concerto presso il Palazzetto Bru Zane

Data

Firma dirigente scolastico

### **Informativa D. Lgs. 196/03**

Ai sensi de decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, s’informa che i dati rilasciati saranno utilizzati esclusivamente per l’invio di comunicazioni riguardanti le attività promosse dal Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française, sito in Venezia – San Polo 2368.