



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA**

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

L'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

e

il Museo Diocesano di Venezia

In tema di

Collaborazione formativa

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO, con sede in Riva di Biasio – Santa Croce 1299, 30135 VENEZIA, codice fiscale 80015150271 rappresentato dal Vice Direttore Generale dott.ssa Gianna Marisa Miola, domiciliata per la sua carica presso la sede dell'Ufficio Scolastico Regionale

e

IL MUSEO DIOCESANO DI VENEZIA, con sede in Castello 4312 Venezia, codice fiscale 80013430279, rappresentato dal Direttore, architetto don Gianmatteo Caputo, domiciliato per la sua carica presso gli Uffici per la promozione dei beni culturali e pastorale del turismo, Castello 5660, Venezia

PREMESSO CHE

L'ufficio Scolastico Regionale per il Veneto è interessato a:

- collaborare con il Museo Diocesano di Venezia per lo sviluppo delle competenze culturali, professionali e metodologico-didattiche dei docenti anche attraverso specifici percorsi di studio e di ricerca didattica applicata;
- sostenere la progettazione e l'attuazione di iniziative di formazione artistico-culturale dei docenti e degli studenti di ogni ordine e grado di istruzione presso le strutture, anche laboratoriali, del Museo Diocesano di Venezia;
- In particolare, riconoscere, anche formalmente, la partecipazione dei docenti a tali iniziative formative;
- sviluppare percorsi di alternanza scuola-lavoro per gli istituti secondari di secondo grado, in particolare per i licei artistici, nel campo artistico- culturale con il partenariato del Museo Diocesano di Venezia.

il Museo Diocesano di Venezia:

- collabora con gli istituti scolastici di ogni ordine e grado per la realizzazione di progetti per insegnanti e per gli studenti;
- è interessata a perfezionare la collaborazione con gli istituti scolastici così come su esposta e ad ottenere da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto il riconoscimento, anche formale, della partecipazione dei docenti alle attività formative svoltesi presso di essa;
- valorizzare la propria offerta culturale in ambito formativo ed educativo, con particolare riferimento alla storia locale, alle tradizioni culturali e religiose, alla valenza territoriale delle proprie iniziative;
- sperimentare la collaborazione tecnica di insegnanti e studenti in laboratori per la promozione dell'offerta culturale del patrimonio del Museo Diocesano di Venezia e delle chiese della Diocesi Patriarcato di Venezia.

VISTI

- il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 concernente il Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- la nota Protocollo n. 534 del 10 marzo 2005 diffusa dal Direttore Generale della Direzione generale per lo Studente e il Diritto allo studio - Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica e musicale e Coreutica e per la Ricerca;

- il D.P.R. 20 gennaio 2009, n. 17 recante norme per la riorganizzazione del Ministero della pubblica Istruzione, in particolare l'art. 7 che istituisce l'Ufficio Scolastico Regionale, come autonomo centro di responsabilità amministrativa, con il compito di vigilare sull'attuazione degli ordinamenti scolastici, sui livelli di efficacia dell'attività formativa e sull'osservanza degli standard programmati;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 87 - Regolamento recante norme per il riordino degli istituti professionali, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 88 - Regolamento recante norme per il riordino degli istituti tecnici, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 - Regolamento recante norme per il riordino dei Licei, a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133;
- il D.M. 10 settembre 2010 , n. 249 - Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244".

**ASSUNTE LE SOPRA ELENCAE PREMESSE COME PARTE INTEGRANTE DELLA PRESENTE
INTESA, CONCORDANO QUANTO SEGUE**

Articolo 1

Ambiti della Convenzione

Il Museo Diocesano di Venezia e l'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto intendono collaborare direttamente nei seguenti ambiti anche per valutazione e concertazione di interventi congiunti, quali:

- formazione dei docenti e attività formative per studenti tra cui, in particolare, visite guidate nelle strutture e negli edifici di culto;
- realizzazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro per gli istituti secondari di secondo grado, in particolare per i licei artistici, nel campo dell'offerta culturale e turistica;
- incentivazione alla realizzazione di progetti e laboratori artistici e culturali;
- altre specifiche occasioni di formazione e divulgazione delle conoscenze artistico- culturali;
- riconoscimento dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto della partecipazione dei docenti alle attività formative, ove concordate, poste in essere dal Museo Diocesano di Venezia.

Articolo 2

Organismi di gestione dell'accordo

Per la realizzazione degli obiettivi richiamati in premessa è costituito un Gruppo di Coordinamento, formato dal dottor Stefano Quaglia Dirigente Tecnico ufficio 5 dell'USR per il Veneto o da un suo

delegato, e da un rappresentante del Museo Diocesano di Venezia individuato nell'architetto don Gianmatteo Caputo o suo delegato.

Il Gruppo di Coordinamento avrà il compito di tradurre operativamente detta convenzione e nello specifico le iniziative formative, l'informazione presso le scuole, il monitoraggio delle attività svolte.

Articolo 3

Risorse finanziarie

Il presente accordo non comporta alcun onere a carico dell'Ufficio Scolastico regionale per il Veneto né per il Museo Diocesano di Venezia. I soggetti si attiveranno per reperire contributi necessari alla realizzazione dei singoli progetti.

Articolo 4

Durata

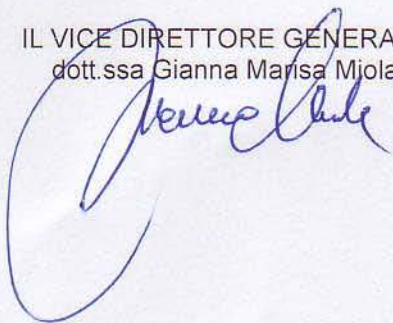
Il presente Protocollo ha efficacia per le Parti dal momento della stipula, ha una durata di tre anni e s'intende automaticamente rinnovato per un ulteriore triennio, salvo disdetta formulata da una delle Parti e comunicata all'altra almeno tre mesi prima della scadenza.

Venezia, 17 settembre 2012

Prot. n. 12907/A41.a

Ufficio Scolastico Regionale
per il Veneto

IL VICE DIRETTORE GENERALE
dott.ssa Gianna Marisa Miola



Museo Diocesano
di Venezia

IL DIRETTORE
arch. don Gianmatteo Caputo

