



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Divisione Generale
per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

Iniziativa realizzata
Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Promotori

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca –
Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica

Comitato Istituzionale dei Garanti per la Cultura Classica
Comitato Tecnico Operativo Nazionale
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto - Comitato Olimpico Classico del Veneto

Comitato Istituzionale dei Garanti per la Cultura Classica

Carmela Palumbo
Luciano Favini, Antonio Lo Bello, Edvige Mastantuono, Maria Rosa Ardizzone
Stefano Quaglia, Ugo Cardinale
Cinzia Bearzot, Luciano Canfora, Gian Biagio Conte, Paolo Fedeli, Bruno Luiselli
Franco Montanari, Giuliano Pisani, Giovanni Polara, Renzo Tosi.

Comitato Tecnico Operativo Nazionale

Luciano Favini, Stefano Quaglia, Giuliano Pisani
Domenico Accorinti, Laura Colantonio, Gian Enrico Manzoni
Andrea Balbo, Pietro Cappelletto
Valentina Cuomo, Giuseppe D'Alessio, Donatella Iacondini, Angela Introna
Fabrizia Mancini, Paola Massucco, Elena Mazzacchera
Francesca Nenci, Manuela Padovan, Nicola Pice, Maria Antonia Piva, Gaetano Pucci
Francesca Razzetti, Pietro Rosa, Maria F. Scarola, Giovanni Sponton, Annalisa Tugnoli
Edvige Mastantuono, Maria Rosa Ardizzone, Ethel Semvalle.

Comitato Olimpico Classico del Veneto

Stefano Quaglia, Livia Andriago
Rocco Fiano, Giuliano Pisani, Carlo Franco, Luigi Salvioni, Tiziana Voi
Gianluigi Baldo, Alberto Camerotto, Andrea Rodighiero

Si ringraziano

Città di Venezia
Europe Direct - Comune di Venezia
Provincia di Venezia
Regione del Veneto
Ispettorato Scuole della Marina Militare Italiana
Associazione Italiana Editori (AIE)

Convitto Nazionale Marco Foscarini
Scuola Navale Militare Francesco Morosini
Scuola del vetro Abate Zanetti

Gli studi classici costituiscono un campo di straordinario
allenamento spirituale, di autentiche esercitazioni
di atletica mentale poiché inducono all'assunzione
di responsabilità scientifica e cognitiva verso la
complessità del mondo contemporaneo.

Lo studio delle lingue classiche esige una grande
umiltà metodologica ed un accostamento
privo di pregiudizi.

Permette inoltre d'impostare un paradigma
antropologico diacronicamente configurato
poiché fonda la consapevolezza storica come
cardine di una educazione scientifica moderna.

Le lingue classiche permettono di cogliere
tutte le sfumature semantiche di una dialettica
culturale che permea ancora strutturalmente
il pensiero contemporaneo e la sua insopprimibile
esigenza di senso e di chiarezza.

Il nostro essere europei si innerva nella vitalità
della cultura antica ed è in questo contesto
che il latino e il greco sono sempre
più da vivere (oggi più che mai) come
lingue dell'anima, linguaggi interiori, vivi,
anche se non parlati.



Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

COMITATO ISTITUZIONALE
DEI GARANTI PER LA CULTURA CLASSICA

OLIMPIADI NAZIONALI
DELLE
LINGUE E CIVILTÀ CLASSICHE
PRIMA EDIZIONE

VENEZIA, 24 - 27 MAGGIO 2012

24 maggio 2012

- Ore 16-19 Arrivo dei concorrenti e degli accompagnatori a Venezia-Mestre - Accoglienza - Accreditalamento
- Ore 19.30 Cena in Hotel

25 maggio 2012

- Ore 9.30 Arrivo al convitto M. Foscarini
- Ore 10.00 Svolgimento delle gare
- Ore 15.00 Pausa - Pranzo
- Ore 16.30 Visita guidata ai tesori di Venezia
- Ore 20.00 Cena in Hotel

26 maggio 2012

- Ore 9.00 Imbarco sul battello per visita guidata alle isole
- Isola di San Francesco del Deserto
Pranzo in battello
Isola di Torcello
- Ore 16.00 Ritorno al Tronchetto e rientro in Hotel con bus riservato
- Ore 17.30 Imbarco e arrivo alla Scuola Navale Militare F. Morosini
- Ore 18.40 Accoglienza
- Ore 19.15 Aula Magna della Scuola Navale Militare F. Morosini
Performance di Luca Maciacchini:
Omero Jazz & Blues
- Ore 20.30 Cena di Gala preparata dagli studenti dell' I.P.S.S.A.R. A. Barbarigo di Venezia
- Ore 23.00 Imbarco per il Tronchetto e rientro in Hotel con bus riservato

27 maggio 2012

- Ore 9.00 Arrivo a Venezia e trasferimento a piedi al Teatro C. Goldoni
- Ore 9.45 **Cerimonia finale Teatro C. Goldoni**
(aperta al pubblico)
- Ore 10.30 Performance di R. Vecchioni
- Ore 11.00 Saluti Istituzionali delle Autorità
Premiazioni - Commenti alle prove da parte dei Garanti della Cultura Classica - Interviste ai protagonisti
- Ore 13.00 Saluti Finali