

# Letture & lettori pitture & pittori

Incontri culturali di primavera

Un mese intero di presentazioni libri, letture e recensioni  
A CURA DELLE ASSOCIAZIONI BASSANESI

Chiesetta dell'Angelo  
8-26 maggio 2012

Chiesetta dell'Angelo - BASSANO DEL GRAPPA (vicenza) via Roma 80 - tel. 0424 227303 - cultura@comune.bassano.vi.it

|  |   |                                    |  |   |
|--|---|------------------------------------|--|---|
| <b>MARTEDÌ 8</b><br>ORE 20:45                    | <b>ORIZZONTI DI CARTA</b>   | MARCO CAVALLI                      | In viaggio nella lettura. Classici moderni?                              | Leggere letteratura è un'arte, leggere i grandi classici e i classici moderni è un piacere non soggetto a invecchiamento, non segue le mode, né le oscillazioni del mercato. I grandi romanzi e la loro attualità nell'era dell'e-book.   |
| <b>MERCOLEDÌ 9</b><br>ORE 20:45                  | <b>INVENETO</b>   | PAOLO GOBBI                        | Gnanca omo!<br>di Paolo Perini   | Una sorta di diario confidenziale di un ragazzo di provincia che scopre il mondo e ne diventa a suo modo parte attiva. Annotazioni e riferimenti dove sarà facile riconoscere la Bassano ed il suo contesto sociale e culturale di qualche decennio fa.   |
| <b>GIOVEDÌ 10</b><br>ORE 18:00                   | <b>CENACOLO DEGLI SCRITTORI BASSANESI</b>   | ATTORI DEL CENACOLO                | Hemingway Hotel<br>di Chiara Ferronato                                   | Sullo sfondo di un'Africa esposta ad una realtà crudele e drammatica, commistioni letterarie ambientali e umane in un romanzo che tocca temi universali e racconta vicende dove sono in gioco sentimenti, codici di comportamento, conflitti.   |
| <b>VENERDÌ 11</b><br>ORE 18:00                   | <b>UN RITRATTO INEDITO DI VINCENZO CATENA "COLEGHA" DI GIORGIONE. CON QUESTA MOSTRA SI APRE UNA SERIE DI ESPOSIZIONI RISERVATE A SINGOLE OPERE DEL MUSEO: QUI VIENE PRESENTATO IL RITRATTO DEL MEDICO BASSANESE GIOVANNI NOVELLI, OPERA DEL PRIMO DECENNIO DEL XVI SECOLO, CON INDAGINI SCIENTIFICHE, DOCUMENTAZIONE DEL RESTAURO E UNA NUOVA ATTRIBUZIONE A VINCENZO CATENA.</b> |                                    |  |   |
| <b>VENERDÌ 11</b><br>ORE 20:45                   | ASSOCIAZIONE VOLONTARI DELLA LIBERTÀ, VICENZA<br>XXVI SETTEMBRE, BASSANO ANPI BASSANO   | FRANCESCO TESSAROLO                | È questa l'ora<br>a cura di Francesco Tessarolo                          | Lino Camonico, di nota famiglia bassanese, raccoglie le sue emozioni, paure e speranze di studente universitario in un diario, tragicamente interrotto nel corso delle repressioni del settembre 1944. Uno sguardo in diretta sulla Bassano di quei giorni foschi da non dimenticare.   |
| <b>SABATO 12</b><br>ORE 17:30<br>SALA CHILESOTTI | <b>ROTARY CLUB BASSANO</b>  | FABIO CARRARO E FEDERICA MORELLO   | Lorma<br>di Enrico Hüllweck  | "Lorma". Come Lorella Maria. Il nome della moglie a cui il libro è dedicato. Quasi cinquant'anni di poesie, un diario in forma di endecasillabi ricco d'immagini, ricordi, incursioni in una memoria inquieta alla ricerca di un modo, un tempo, un ritmo, una voce. Con prefazione di Vittorio Sgarbi.   |
| <b>SABATO 12</b><br>ORE 21:00                    | <b>PROXIMA VENTURA</b>  | MARCO CALLEGARO                    | Mila, red dread<br>di Alessandro Vitti (matita) e Matteo Strukul (penna) | Nuovo, deflagrante fumetto da un progetto che si presenta particolare per caratteristiche e qualità: il personaggio, lo stile illustrativo, il formato, l'ambientazione della storia, la grafica lo rendono decisamente diverso dal classico fumetto italiano.  |
| <b>DOMENICA 13</b><br>ORE 17:00                  | <b>AMISSI DE'A POESIA AQUE SLOSSE</b>   |                                    | Eppure è primavera   | Sognare può essere un'utopia, ma scrivere la speranza può essere una realtà. Gli <i>Amissi de'a Poesia</i> propongono i loro messaggi positivi in versi, accompagnati dal coro Vecchio Ponte diretto da Giovanni Mayer.   |
| <b>MARTEDÌ 15</b><br>ORE 20:45                   | <b>ORIZZONTI DI CARTA</b>   | EROS ZECCHINI                      | Carta...parla!   | Libri che raccontano di... carta, libri, biblioteche: dai partecipanti al Corso di Dizione e Interpretazione 1° livello. Letture interpretate ad alta voce.   |
| <b>MERCOLEDÌ 16</b><br>ORE 20:45                 | <b>AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI, BASSANO DEL GRAPPA</b>  | RAFFAELLA MOCELLIN                 | L'arte contemporanea spiegata a tuo marito.<br>di Mauro Covacich         | La questione non è se sia bella o brutta: l'arte contemporanea non ha come scopo la bellezza, bensì la verità. Arrivando così a rivelare che ci sono zone dove le censure del nostro super-io non arrivano, zone che ci imbarazzano e ci mettono in discussione.  |
| <b>GIOVEDÌ 17</b><br>ORE 20:45                   | <b>PRO BASSANO</b>  | TEATRINO DELLE PULCI               | Memorie donate<br>ricordi vissuti<br>di Elsa Etro                        | Letture a più voci a cura del Teatrino delle Pulci che rievocano una Bassano che non c'è più, e da <i>Spigolature bassanesi, 2010</i> , di Ruggero Remonato.  |
| <b>VENERDÌ 18</b><br>ORE 20:45                   | <b>ISTITUTO DI CULTURA CIMBRA, ROANA</b>  | SERGIO BONATO, PIERANGELO TAMIOZZO | An minzig tzimbris<br>di Umberto Patuzzi                                 | "Un po' di cimbro" è un testo - alla 2ª edizione - destinato ad insegnanti ed alunni dell'Altopiano dei Sette Comuni per un primo approccio con l'antica lingua di origine germanica conservatasi per molti secoli in questo territorio. Ma anche a Bassano sono giunte testimonianze di storia e cultura cimbra.   |
| <b>SABATO 19</b><br>ORE 21:00<br>SALA CHILESOTTI | <b>ISTITUTO DI RICERCA PER GLI STUDI SU CANOVA ED IL NEOCLASSICISMO</b>   | LUCA SCARLINI                      | Lettere alla bellezza  | In occasione della 4ª Notte dei Musei (con ingresso gratuito dalle 20:00 alle 23:30) un racconto scenico su vita e opere di Antonio Canova, secondo un percorso che cerca la bellezza in tutta la sua articolata risonanza nel tempo tra '700 ed '800 e trova in museo tre opere che significativamente ne rappresentano gli esiti.                                   |
| <b>DOMENICA 20</b><br>ORE 18:00                  | <b>COMPAGNIA DI CANTO</b>   | DIRIGE FABIO SBORDONE              | Interludio   | Un viaggio appassionato e curioso attraverso cinque secoli di polifonia vocale. Festeggia in concerto i venticinque anni di attività proponendo i brani più amati tratti dal suo ampio repertorio.  |
| <b>LUNEDÌ 21</b><br>ORE 20:45                    | <b>DIALOGOS</b>   | ROCCO PINTO                        | La lettura fra ieri e domani   | Libraio da trent'anni, responsabile della libreria <i>La Torre di Abele</i> di Torino, Rocco Pinto si chiede se libro cartaceo e elettronico possano convivere e forse integrarsi reciprocamente, considerando che l'e-book riesca a raggiungere meglio il pubblico giovane e sia un utile strumento di studio e diffusione di testi non reperibili e fuori catalogo. |
| <b>MARTEDÌ 22</b><br>ORE 20:45                   | <b>ORIZZONTI DI CARTA</b>   | MARCO CAVALLI                      | In viaggio nella lettura. Letteratura e arte                             | Un viaggio narrato a tappe tra i libri che indagano, con il linguaggio della letteratura, il rapporto tra arte e artista, tra vita e arte. In esposizione il racconto di una visita ai capolavori dell'arte letteraria e ai grandi libri che raccontano l'amore per l'arte, e per gli artisti.  |
| <b>MERCOLEDÌ 23</b><br>ORE 20:45                 | <b>CANZONIERE LETTERARIO</b>  | PRESENTA CLAUDIO FRIGO             | Fantasia tra scrittura e pittura   | Un omaggio a Dino Buzzati, in occasione della riedizione del suo ultimo lavoro, il libro-catalogo d'arte <i>I miracoli di Val Morel</i> , 39 episodi prodigiosi, ma immaginari, da lui disegnati e raccontati sullo sfondo della valle bellunese.   |
| <b>GIOVEDÌ 24</b><br>ORE 20:45                   | <b>SOROPTIMIST BASSANO</b>  | GIULIANA ERICANI                   | Il segreto nello sguardo di<br>Valentina Casarotto                       | Biografia romanzata di Rosalba Carriera, la più famosa pittrice del Settecento tra la Venezia dei Vivaldi e Canaletto, la corte di Luigi XV e gli intrighi del banchiere John Law. Un affresco di vita privata e pubblica in stile rococò, con la delicata storia d'amore a Parigi fra la pittrice veneziana e il grande artista Watteau.                             |
| <b>VENERDÌ 25</b><br>ORE 20:45                   | <b>AMICI DEI MUSEI E DEI MONUMENTI, BASSANO DEL GRAPPA</b>  | FLAVIA CASAGRANDA                  | Palma Bucarelli,<br>fascino e cultura                                    | Una storia (dell'arte) italiana: la prima donna ad essere giunta alla direzione di un museo italiano, la Galleria Nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, si presenta con la sua vita leggendaria nel volume di Lorenzo Cantatore ed Edoardo Sassi, <i>Palma Bucarelli immagini di una vita, 2011</i> .   |
| <b>SABATO 26</b><br>ORE 18:00                    | <b>ITALIA NOSTRA, SEZIONE DI BASSANO DEL GRAPPA</b>   | GIAMBERTO PETOELLO                 | La prima Storia di Bassano   | Riappare, in pregiata edizione anastatica e numerata, la mitica "Storia di Bassano" di Ottone Brentari (1884) che per primo affrontò una ricostruzione delle vicende bassanesi fondandosi su prove documentali, come esige il rigore positivista dell'epoca.  |
| <b>SABATO 26</b><br>ORE 21:00                    | <b>PROXIMA VENTURA</b>  | FABIO FRACAS                       | Parole On Line   | Fabio Fracas è un fisico e vi chiederete cosa c'entri un fisico con la letteratura. Il Fracas che qui ci interessa è l'appassionato di letteratura, l'editor, l'inventore e lo sviluppatore di giochi di ruolo, l'articolista, il narratore e l'insegnante di "narratologia".   |