



BANDO DI CONCORSO

LE VILLE VENETE E IL TERRITORIO

Presentazione

La valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale veneto permette al territorio di consolidare la propria identità e appartenenza ad una comunità regionale.

Le 3.800 ville venete rientrano in un settore particolarmente importante che offre notevoli opportunità per creare nella popolazione sentimenti di identità e appartenenza, partendo dai percorsi storici che hanno caratterizzato la nascita e la “vita” delle ville stesse. Invero, nel pensiero comune le ville non sono un elemento a se stante rispetto al territorio, ma al contrario lo disegnano e lo identificano, creando una continua armonia tra la terra e il lavoro dell’uomo, tra la natura e le opere umane.

La ville venete, dunque, sono sempre state considerate un importante punto di riferimento per tutta la comunità territoriale. All’interno di esse si svolgeva la vita lavorativa e sociale di gran parte della popolazione e oggi ogni dimora custodisce numerosi frammenti di quella storia veneta formata dalla gente comune, che ha permesso al nostro territorio di sviluppare un importante spirito imprenditoriale.

È evidente, dunque, come tutto ciò si intersechi necessariamente con la contemporaneità. È importante che il territorio conosca le proprie ville venete. Ciò avviene sicuramente attraverso le visite, ma non è sufficiente. Infatti, le ville, oltre che osservate necessitano di essere vissute e capite nelle loro singolari peculiarità che le contraddistinguono. Solo attraverso approfondite esperienze di ricerca e di analisi, è possibile comprendere l’importanza che hanno rivestito nel passato e, di conseguenza, si creano le favorevoli condizioni per programmare opere di tutela e valorizzazione.

In questo processo di riscoperta e riqualificazione la mossa vincente è sicuramente rappresentata dal coinvolgimento delle giovani generazioni, punto di raccordo tra il passato, il presente e il futuro del nostro territorio.

Attraverso la conoscenza della propria storia i giovani rintracciano le radici, si identificano come parte di una comunità locale-territoriale e possono comprendere l’importanza di tutelare e valorizzare il patrimonio che hanno ricevuto in eredità dal passato.

La scuola partecipa all’importante processo di riscoperta e riqualificazione delle identità. La dimensione scolastica è luogo di educazione e riconoscimento della cultura della persona, nonché espressione di un determinato contesto socio-culturale da ascoltare, incentivare e tutelare. Alla scuola è affidato l’importante compito di avviare gli studenti ad un’educazione alla cittadinanza attiva, che sia finalizzata tra l’altro, a formare giovani attenti e interessati al proprio passato e al proprio territorio, per interpretare e affrontare al meglio le sfide del futuro.

In ragione di tali considerazioni e nell’ottica di supportare le scuole nella concreta realizzazione delle finalità sopra indicate, l’Istituto Regionale per le Ville venete e l’Ufficio Scolastico Regionale, in attuazione della Delibera della Giunta Regionale del Veneto n. 2440 del 29.12.2011 avente per oggetto: “Iniziative regionali di promozione e valorizzazione turistica delle ville venete”, indicano un bando di concorso rivolto a tutte le scuole del Veneto.

Regolamento del concorso

Art. 1

Obiettivi

- Avvicinare le giovani generazioni al proprio patrimonio culturale e territoriale, permettendo loro di conoscere e comprendere la storia delle ville venete.
- Promuovere negli studenti veneti la consapevolezza di come la valorizzazione e tutela dei propri patrimoni storici salvaguardi i sentimenti di appartenenza ad una precisa dimensione territoriale.
- Favorire lo sviluppo di attività didattiche che conducano a riscoprire il ruolo delle ville venete nelle comunità del passato e che creino interazione con la società odierna, proiettandosi verso una prospettiva futura.

Art. 2

Destinatari

Il concorso, aperto a tutte scuole statali e paritarie di ogni ordine e grado di istruzione della Regione Veneto, è finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici sviluppati da classi, o gruppi di classi.

art. 3

Modalità di partecipazione

Le scuole potranno **partecipare** al concorso **gratuitamente** inviando gli elaborati entro il **27 aprile 2012**, accompagnati dalla scheda di iscrizione e da una breve presentazione degli elaborati stessi, al seguente indirizzo:

Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto –

Riva de Biasio – S. Croce 1299 – 30135 Venezia

Uff. IV- Ordinamenti Scolastici – Formazione – Diritto allo Studio

c.a. dott.ssa Mirella Topazio

Art. 4

Tematiche e caratteristiche degli elaborati

Gli elaborati, che andranno necessariamente riportati su supporto multimediale, dovranno essere il prodotto del lavoro didattico di ricerca o di elaborazione della classe/i, su proposte che riguardano il tema della villa veneta e l'attuale ruolo nel nostro territorio.

Le scuole potranno realizzare prodotti che corrispondano alle tipologie di seguito indicate:

- rappresentazioni di tipo grafico-pittoriche;
- rappresentazioni teatrali;
- rappresentazioni musicali;
- rappresentazioni di tipo storico-documentale (saggio, tema, racconto ecc..)

Art .5

Valutazione e Premiazione

Una Commissione, appositamente costituita, composta da persone indicate dagli Enti Promotori, segnalerà le **10 scuole vincitrici**.

Ad **ogni scuola vincitrice** sarà assegnato un **premio di €1.000**.

Art. 6

Evento

La premiazione avverrà durante una manifestazione pubblica che si terrà entro il corrente anno scolastico presso una delle ville venete, durante la quale le scuole vincitrici, potranno presentare i propri elaborati.

Art. 7

Costi

La spese sostenute dalle scuole per la partecipazione alla manifestazione saranno a carico delle scuole stesse.