

Con il patrocinio:



per

Vicariato di Este
COORDINAMENTO PASTORALE VICARIALE

In collaborazione:

Comune di Baone
Assessorato
alle Politiche Giovanili
e alla Cultura



**Consulta Giovani
Comune di Baone**

**Parrocchia di
Valle S. Giorgio
di Baone**



TEATRANDO

GIOVANI PROTAGONISTI: SPETTATORI E ATTORI
Rassegna Regionale "Giovani a Teatro"
PRIMA EDIZIONE

TEATRO "S. GIORGIO" **Valle San Giorgio di Baone (PD)**

ogni primo martedì del mese alle ore 21.00

PRIMI APPUNTAMENTI

Martedì 4 Ottobre 2011 ore 21.00

BIANCOROSSOVERDE

Regia di MASSIMO FARINA, STEFANO MARCATO, ALBERTO RIELLO
Laboratorio Teatrale del Liceo A. Cornaro di Padova

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia abbiamo voluto anche noi, a modo nostro, onorare questa ricorrenza. Abbiamo tentato di comprendere a fondo il Risorgimento. Un pezzo della nostra storia appassionante e drammatica. Una testimonianza forte di come gli italiani siano stati uniti per sostenere valori autentici.

Libertà, dignità, amore.

Tantissimi i giovani che hanno dato la vita per essi.

Avvicinare quei giovani a noi, accorciare delle distanze solo apparenti, rinnovare l'antica spinta ad amare il Paese, a difenderlo, a volerlo abitare. È stato soprattutto questo lo spirito che ci ha mosso nella costruzione dello spettacolo. Secondo una ricerca di drammaturgia narrativa che caratterizza da anni il nostro percorso, si alterneranno sul palco scene collettive a singole narrazioni. Attori e attrici non saranno solo personaggi definiti ma anche funzioni di una coralità sociale più ampia, entrando ed uscendo dalle scene come frammenti di una continua galleria fotografica.

Martedì 8 Novembre 2011 ore 21.00

DI TUTTI SIGNORA E PADRONA

Liberamente ispirato all'antologia di "Spoon River"
di Edgar Lee Masters.

Regia di ANDREA ARZENTON
Laboratorio Teatrale C.A.G. - Sacchieri Montagnana (PD)

Lo spettacolo parla della morte. Una riflessione sulla "nera signora" che oscilla tra i registri dell'ironia, della tristezza, della malinconia, dello sberleffo e, soprattutto, che è venata da una profonda inquietudine nei confronti di un tema che, ben presente nella vita degli adolescenti, troppo spesso non viene affrontato per un malinteso senso di rimozione dell'angoscia e del dolore che esso comporta.

Il lavoro prende spunto dalla lettura dell'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters.

La celebre opera del poeta statunitense ha ispirato negli attori l'ambizione di scrivere il proprio epitaffio. Ben presto il lavoro si è allargato, sia nella ricerca musicale, sia per quanto riguarda i documenti inerenti il tema, abbracciando fonti disparate.

Martedì 6 Dicembre 2011 ore 21.00

ALICE

Tragedia contemporanea in un atto; libero adattamento
da "Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll

Regia di EMILIO MILANI
Laboratorio Teatrale "Elisa" del Liceo Ferrari di Este (PD)

Alice è ovviamente la protagonista assoluta, che si confronterà, nel corso dell'opera, con personaggi logicamente e linguisticamente insoliti, fuori dal comune, strani. Il Wonderland in cui si troverà la ragazzina non ha i tratti del meraviglioso di Carroll, ma è una semplice piazza paesana; i loschi figure che si appresseranno ad Alice, nuovo Prometeo eschileo (senza alcuna connotazione divina) incatenato dalle domande sull'essere, sono persone che ognuno di noi può trovare per le strade in cui vive. I personaggi sembrano volerci dire che non dobbiamo, per cercare noi stessi e le risposte importanti della vita, rinunciare alla bellezza degli altri, anche se sono strani e pazzi.

**"Alla TV si vede "piccolo", al CINEMA si vede "grande",
a TEATRO si vede "vero".**

a cura di Manuelita Masia (*Responsabile di Teatrando*)

cell. 347 2334275 - Fax 0429 635026 - promanu@libero.it



giovani a teatro