

# SERVIZIO NAZIONALE DI VALUTAZIONE RILEVAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## LA PROVA DI ITALIANO

per le classi II delle scuole secondarie di  
secondo grado.

- Il quadro di riferimento
- L'Analisi degli items

Seminari regionali di formazione sulle rilevazioni INVALSI- marzo 2011  
Augusto Campagnolo

### Nota sui dati che accompagnano gli esempi di prove

Gli esempi di prove sono stati somministrati ad una classe di seconda superiore al solo scopo di ricavare degli elementi di riflessione sui quesiti proposti.

I dati riportati in questo lavoro non hanno alcun valore statistico ma costituiscono solo esempi di possibili risposte.

### Riferimenti:

[http://www.invalsi.it/snv1011/documenti/Esempi\\_prova\\_scuola\\_secondaria\\_secondo\\_grado.pdf](http://www.invalsi.it/snv1011/documenti/Esempi_prova_scuola_secondaria_secondo_grado.pdf)

[http://www.invalsi.it/snv1011/documenti/QdR\\_Italiano.pdf](http://www.invalsi.it/snv1011/documenti/QdR_Italiano.pdf)

### Italiano: definizione di padronanza linguistica

La padronanza linguistica  
**possesso ben strutturato di una lingua**  
**capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi**

i tre ambiti:

- **interazione verbale** (= comunicare verbalmente in vari contesti)
- **lettura** = comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- **scrittura** (= produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi).



La prova valuta solo

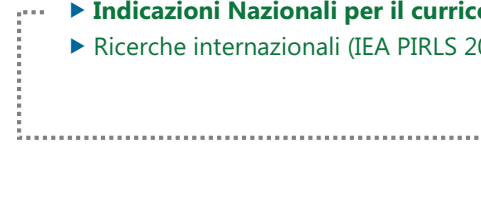
- le **competenze di lettura**: **selezionare**, far **interagire** ed **elaborare conoscenze** per la **comprensione e la valutazione** di una porzione della realtà (nel nostro caso, un testo)
- le **conoscenze** (e competenze) **grammaticali**

Le competenze individuate sono quelle:

**Testuali**  
**Grammaticali**  
**Lessicali**

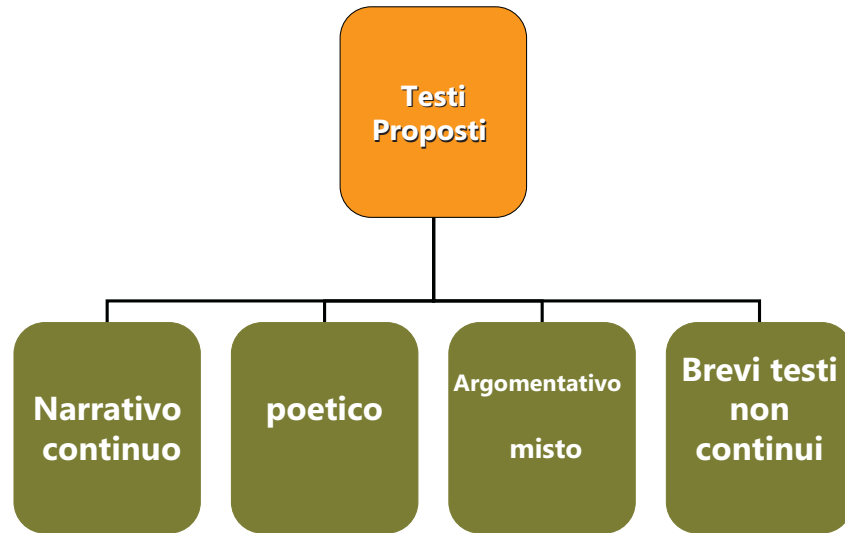
### Italiano: la struttura del Quadro di Riferimento

- ▶ Obiettivi Specifici di apprendimento (OSA, Decreto 59, 2004)
- ▶ **Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2007**
- ▶ Ricerche internazionali (IEA PIRLS 2006, OCSE-PISA 2006).

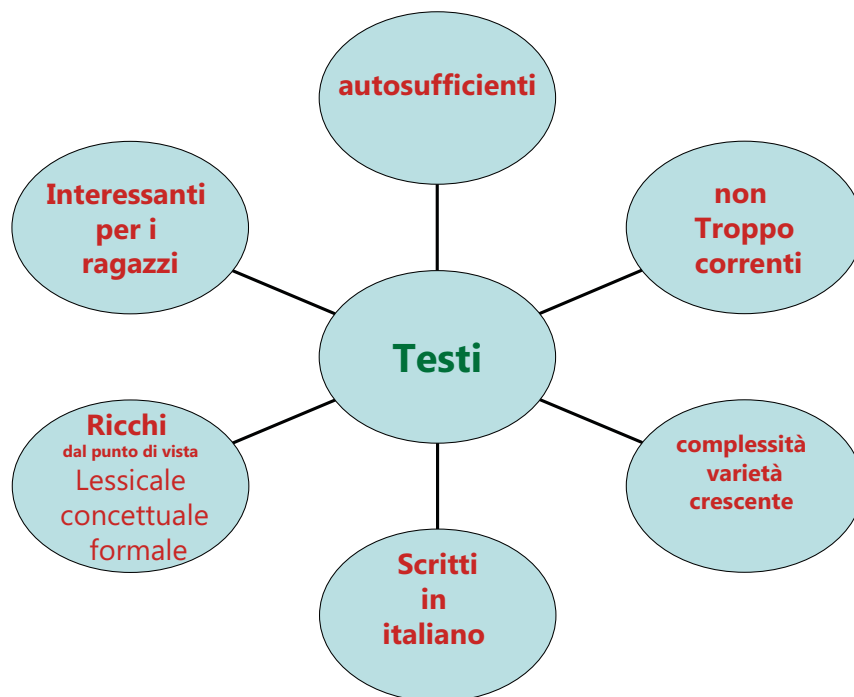


- ❖ Definizione di "**padronanza linguistica**"
- ❖ **Competenze di lettura e conoscenze grammaticali**
- ❖ **Tipi di testi** e formulazione dei quesiti nelle prove per i vari livelli di scuola
- ❖ **Oggetti linguistici** da valutare
- ❖ **Processi di lettura** da valutare
- ❖ **Esempi** di quesiti

## Quali testi?



## Scopi di lettura



## Quali e quanti testi?

Tabella 1 – Tipo di testo per livello scolastico

Classe	Tipo di testo	
	Testi letterari	Testi non letterari
Seconda Primaria	narrativo (anche con immagini)	-
Quinta Primaria	narrativo	espositivo, narrativo, conativo
Prima Secondaria 1° grado	narrativo	espositivo, narrativo, descrittivo, conativo
Terza Secondaria 1° grado	narrativo	espositivo, narrativo, descrittivo, conativo e/o parzialmente argomentativo
Seconda Secondaria 2° grado	narrativo (e/o poetico e/o teatrale)	espositivo, narrativo, descrittivo, conativo e/o argomentativo

- **testi continui**
- **testi non continui** : i grafici, le tabelle, le mappe, i moduli, gli annunci, (**testi funzionali**, hanno cioè lo scopo di fornire dati, istruzioni, regole )
- **testi misti**, ( un testo continuo accompagnato da figure, tabelle, grafici),
- **più testi.**

I testi appartengono a **due categorie fondamentali**:

**testi letterari**, prevalentemente tratti da racconti o romanzi (ma non si esclude in futuro anche il ricorso a testi poetici o teatrali);

**testi non letterari**: espositivi, narrativi, descrittivi, argomentativi, conativi, ecc., tratti da fonti diverse, come articoli di giornale, riviste, opere divulgative, saggi, pagine web, ecc.

## Ambiti grammaticali

Codice	Ambito	
1	Ortografia	Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole ( <i>gliel'ho detto</i> ), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell' <i>h</i> , della <i>g</i> , dei digrammi, ecc.).
2	Morfologia	Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).
3	Formazione delle parole	Parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche ( <i>ferro da stiro, asilo nido</i> ).
4	Lessico e semantica	Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.
5	Sintassi	Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima <sup>11</sup> , semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.
6	Testualità	Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi <sup>12</sup> , punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).

## Grammatica: Lessico e semantica

Esempi di possibili compiti:

- Riconoscere le **relazioni di significato** tra parole (sinonimia, antonimia, iperonimia, ecc.)
- Riconoscere **fenomeni di polisemia**
- Riconoscere l'organizzazione delle parole in **campi semantici** e in **famiglie lessicali**
- Saper ritrovare le **parole nel dizionario**
- Saper **leggere il lemma di un dizionario**, ricavandone tutte le informazioni: fonologiche, grammaticali, semantiche (usi propri e figurati), etimologiche, ecc.
- Riconoscere gli **usi propri, figurati, settoriali, situazionali** (relativi al registro), **gergali**, di parole o espressioni
- Riconoscere le principali **figure retoriche**

## Caratteristiche della prova in sintesi:

- Testi **insoliti** e/o che contengono un certo livello di **ambiguità**
  - sul **genere testuale**: un articolo di giornale che riporta i risultati di una ricerca scientifica (da quali elementi si ricava il genere testuale?)
  - sul significato globale del testo: **ambiguità interpretativa** (vedi la ricerca IEA PIRLS: "una notte incredibile" oppure il testo "le estati del rancore" INVALSI – SNV)
- Testi non continui **non scontati**: esempio il grafico che contiene due scale (Vedi prova lago Ciad OCSE PISA)
- Quesiti di grammatica** che privilegiano l'approccio operativo per indagare il possesso delle strutture limitando l'uso di lessico specifico

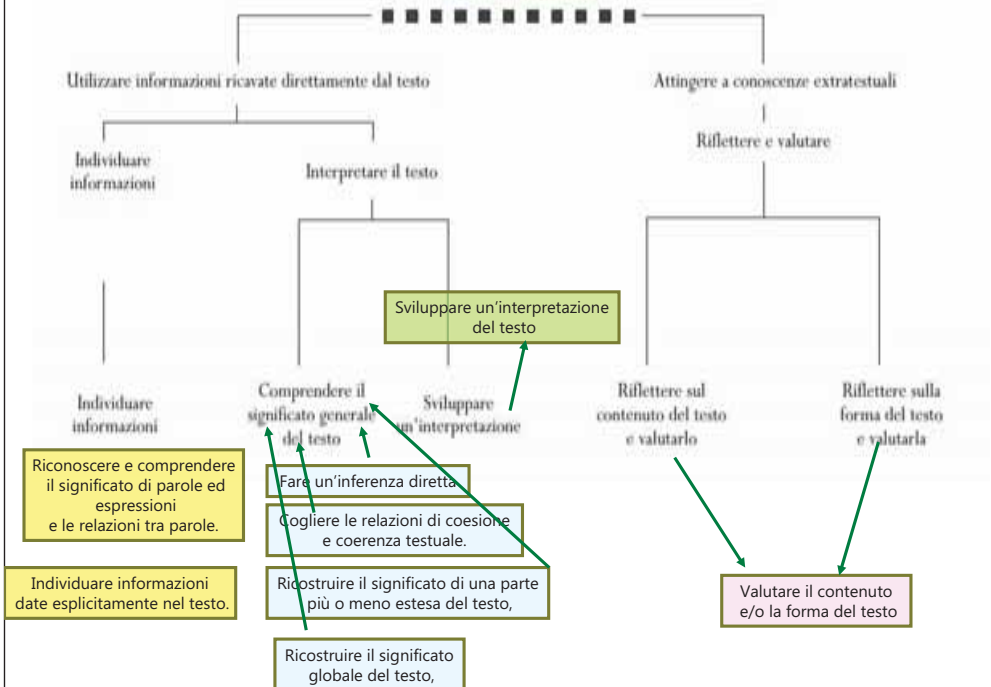
## La grammatica

- Le conoscenze e le competenze grammaticali della prova** -> **Descrizione esplicita del sistema della lingua uso corretto in contesti frasali vincolati**
- Sono inserite anche domande che verifichino il grado di padronanza fattuale delle regole grafiche interpuntive delle strutture morfosintattiche e testuali dell'italiano.**
- La lingua italiana: **lingua veicolare, indispensabile per l'apprendimento lungo tutto l'arco della vita, oggetto di studio** e di riflessione,

**La pluralità di modelli teorici** -> mancanza di una terminologia unitaria.

la formulazione delle domande fa riferimento  
**ai contenuti più condivisi  
 alla terminologia nota**  
 alla maggior parte degli insegnanti e degli studenti

## I processi valutati : aspetti di lettura PISA



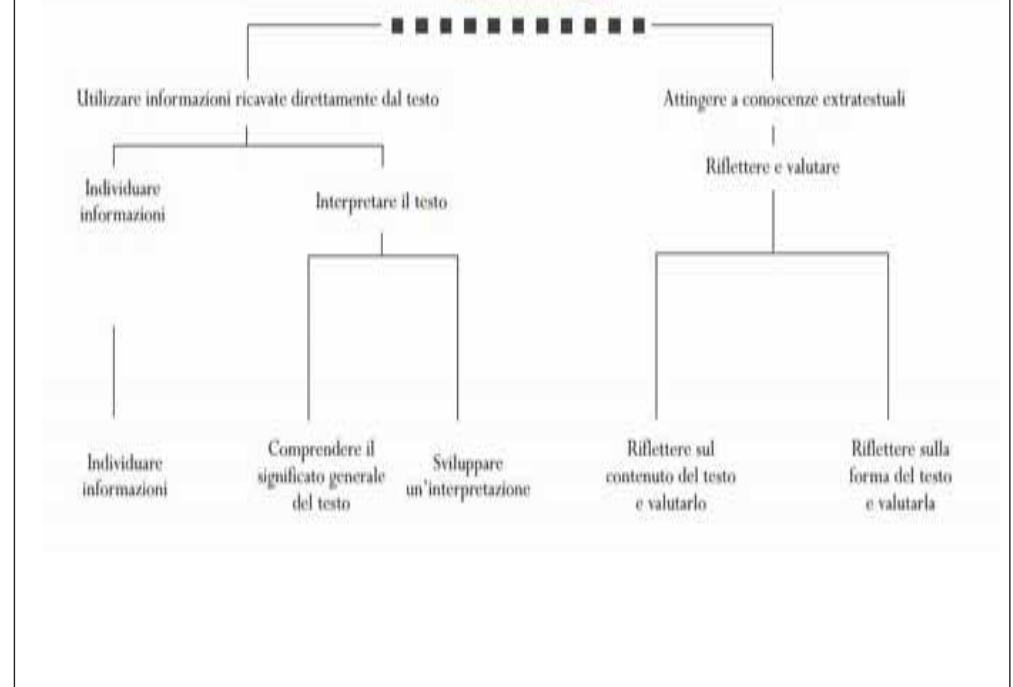
## Valutare le competenze Aspetto 1

**Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.**

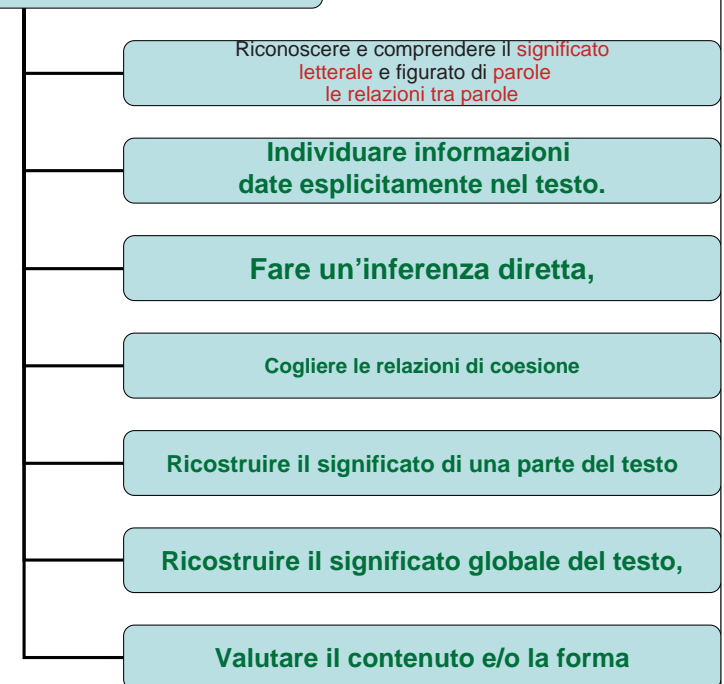
*Esempi di possibili compiti*

- Individuare il **significato nel contesto** di parole ed espressioni
- Riconoscere il significato delle **modificazioni morfologiche** di sostantivi (alterazione) e aggettivi (gradazione)
- Riconoscere rapporti di **sinonimia/antonimia** tra parole o espressioni
- **Sostituire un lessema o un'espressione** con una di significato analogo o opposto
- Comprendere il significato di parole ed espressioni **usate in senso figurato**
- Comprendere il significato di parole ed **espressioni idiomatiche**
- Individuare i lessemi che afferiscono a un determinato **campo semantico**

## Literacy in lettura



## Aspetti di lettura: processi



## Valutare le competenze **Aspetto 3**

**Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.**

(per le inferenze complesse vedi gli aspetti 5 e 6).

*Esempi di possibili compiti*

- Inferire il **luogo o il tempo** in cui si svolge una storia o un evento
- Inferire le **caratteristiche di un personaggio** dalle sue azioni
- Inferire ed esplicitare la **causa o le motivazioni** di un fatto o di una azione

## Valutare le competenze **Aspetto 2**

**Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.**

*Esempi di possibili compiti*

- Individuare una o più informazioni specifiche **esplicitamente presenti** nel testo in forma **letterale** o in forma **sinonimica** e **parafrastica**
- Individuare una o più informazioni date in forma sia **verbale sia grafica** (iconica, simbolica, ...)
- Scegliere fra più **informazioni concorrenti** quella pertinente alla domanda specifica
- Cercare **informazioni** nel testo **per uno scopo** specifico

## Valutare le competenze **Aspetto 5a.**

**Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.**

*Esempi di possibili compiti*

- Integrare o collegare informazioni presenti **nel testo** e/o tratte **dall'enciclopedia personale** del lettore
- Cogliere **rapporti di causa-effetto** tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo
- Cogliere le **motivazioni o lo scopo delle azioni** dei personaggi d'una storia
- Riconoscere o ricostruire la **successione temporale degli eventi**
- Cogliere il **carattere dei personaggi**
- Cogliere i **sentimenti e gli atteggiamenti** dei personaggi e le loro **relazioni**
- Cogliere le **proprietà di un oggetto** o di un **fenomeno**

## Valutare le competenze **Aspetto 4**

**Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.**

*Esempi di possibili compiti*

- Identificare il riferimento di una **anafora** o di catene **anaforiche** (sinonimi, pronomi, aggettivi e pronomi possessivi, deittici, ecc.)
- Riconoscere il significato e la funzione dei **connettivi frasali e testuali**
- Riconoscere il significato e la funzione dei **segni d'interpunzione**
- Riconoscere i **rapporti tra frasi o porzioni di testo** (riformulazione, esemplificazione, opposizione, ecc.)
- Esplicitare una **frase implicita** (costruita con forme implicite del verbo: gerundio, participio)

## Valutare le competenze **Aspetto 6**

**Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.**

*Esempi di possibili compiti*

- Cogliere le **intenzioni**, il **punto di vista** dell'autore o lo **scopo** per cui il testo è stato scritto
- Cogliere la **morale** di una storia
- Immaginare un **finale alternativo** ad una storia
- Identificare il **registro**, il **tono** e lo **stile** di un testo
- Identificare il **genere testuale** e il **genere letterario**

## Valutare le competenze **Aspetto 5b.**

**Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.**

*Esempi di possibili compiti*

- Identificare il **tema** o l'**argomento** principale di un testo
- Saper **sintetizzare un testo** (ad esempio, dandogli un **titolo** o **riassumendolo** in una-due frasi o individuando la **frase** che lo sintetizza meglio)
- Individuare le **sequenze** di cui un testo si compone e/o ricostruirne l'ordine e i rapporti reciproci
- Individuare la **frase** o il **periodo** che **completa** o prosegue un testo dato
- Individuare i **personaggi principali** o il protagonista di una storia
- Identificare la **tesi sostenuta nel testo** e gli **argomenti** a supporto

## Come si possono utilizzare le prove?

### Che cosa fare?

### In che modo?

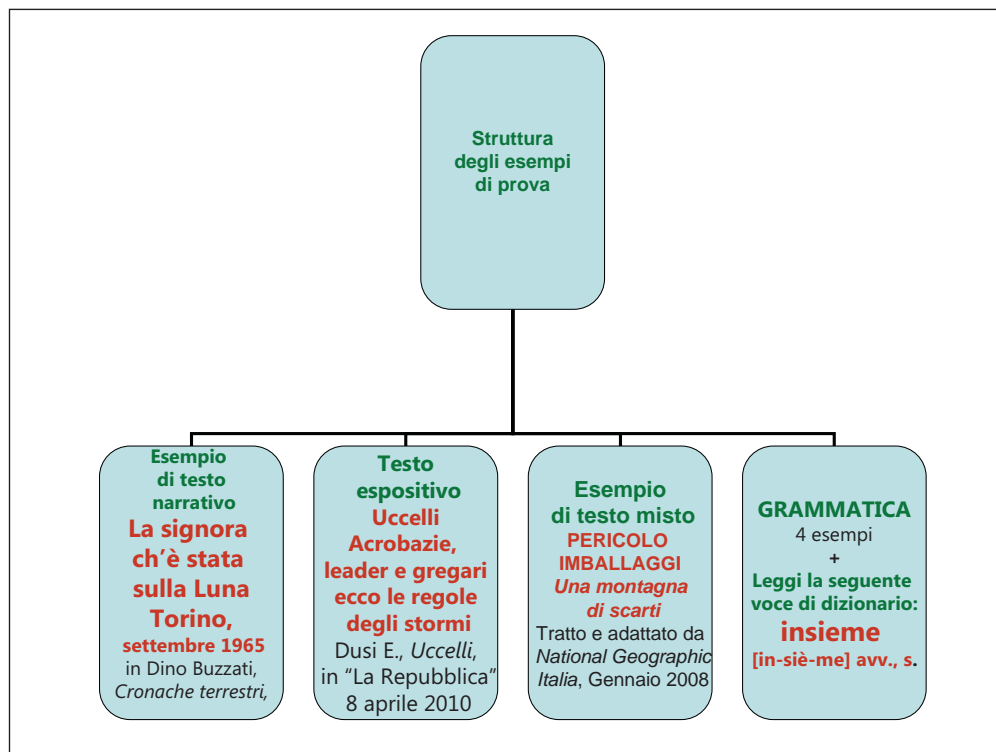
- |  |   |   |
|--|---|---|
| Addestramento alla prova                 | → | Sottoporre le prove INVALSI agli studenti                           |
| Metacognizione                           | → | Riflettere sui processi e sulle procedure                           |
| Utilizzare il modello                    | → | Costruire prove di lettura  |
| Riflettere sul processo di apprendimento | → | Analizzare i dati   |
| Valutare le competenze                   | → | Costruire un modello di valutazione a partire dai processi valutati |

## Valutare le competenze **Aspetto 7**

**Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali**

*Esempi di possibili compiti*

- Valutare la **verosimiglianza** o la **plausibilità** di quanto si dice nel testo
- Valutare la **coerenza** e la **validità** di un'**argomentazione**
- **Argomentare** a favore o contro il punto di vista dell'autore o di un personaggio
- **Confrontare punti di vista diversi** espressi nel testo ed esprimere il proprio accordo o disaccordo
- Valutare l'**efficacia espressiva** e comunicativa del testo
- Valutare le **scelte stilistiche** dell'autore (scelte lessicali e di registro, parole chiave, metafore ecc.)
- Valutare la **chiarezza e l'organizzazione** di una mappa, di una tabella, di un grafico
- Riflettere su come **elementi iconografici o tipografici** contribuiscono alla comprensione del testo



## Metacognizione: domande per la riflessione

**Spiega che cosa ti chiede di fare il quesito ?**

**Indica la risposta giuste → spiega perché**  
→ indica dove si trova nel testo il riferimento alla domanda

**Quale a tuo parere è il grado di difficoltà della domanda (da 1 a 6) → quali elementi la rendono difficile →**  
(la formulazione o il contenuto della domanda, le alternative

## Valutare le competenze Aspetto 3

<b>A2.</b>	L'espressione " comunicazioni telepatiche" (riga 10) significa <b>Aspetto 1</b>	
	<b>A. comunicazioni telecomandate</b>	
	<b>B. comunicazioni telefoniche</b>	
	<b>C. comunicazioni in trance</b>	<b>5%</b>
	<b>D. comunicazioni del pensiero</b>	<b>95%</b>
	<b>A1</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.	<b>Riconoscere la relazione tra Telepatico e "comunicazione del pensiero "</b>
	A può essere confuso per assonanza ma è escluso dal testo B è esclusa implicitamente C è esclusa esplicitamente	

## Valutare le competenze Aspetto 2

A1	<b>A chi si riferisce l'espressione "abita qui" (riga 4)?</b>	
45%	il comandante in seconda della flotta spaziale di Marte	la signora Germana Grosso
	55%	45%
	<b>A2</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.	<b>Operazione linguistica e cognitiva:</b> Recuperare il soggetto postverbale
	<b>Difficoltà:</b> •rilievo dato dallo studente al personaggio •tornare analiticamente sul testo •cogliere i legami grammaticali	

## Valutare le competenze Aspetto 3

**A3.** Trascrivi tre espressioni del testo usate dall'autore per suggerire che la signora Germana è un **testimone attendibile** **A3**

**Nota:** alcuni studenti hanno attribuito i tratti di **attendibilità** non al **comportamento "normale"** della testimone, ma al **contenuto** dei messaggi da lei riferiti

*Esempi di risposte:*

L'asse della terra è già spostato

Batte a macchina ciò che le detta il comandante

Mi racconta tutto con estrema tranquillità e letizia (come se mi dicesse che sua figlia ha preso sette in matematica o è partita per le vacanze. Niente di spiritato, di eccitato, di invasato.)

Tutto le risultò naturalissimo

Era un monito rivolto a Kennedy

Si presentò uno spirito di nome Guicciardo

## Valutare le competenze Aspetto 3

**A3.** Trascrivi tre espressioni del testo usate dall'autore per suggerire che la signora Germana è un **testimone attendibile** **A3**

**Aspetto 3** Fare un'**inferenza diretta**, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

•Inferire le **caratteristiche** di un personaggio dalle sue azioni

**Inferire le caratteristiche di TESTIMONE ATTENDIBILE dalle espressioni del testo che possono suggerire**

*Quando si può dire che un testimone è attendibile ?*

1. lontana da ogni eccentricità,
2. coi piedi ben piantati sulla terra,
3. non è una medium,
4. non cade in trance,
5. è sempre presente a se stessa

## Valutare le competenze Aspetto 7

**A5.** Due ragazzi, Alberto e Bruno, hanno letto il testo. Alberto ritiene che quanto qui narrato sia frutto di invenzione fantastica, Bruno invece pensa che il testo sia il resoconto di esperienze realmente accadute. Chi ha ragione? Spiega la tua risposta.

**Risposta corretta:** chi indica Alberto e lo giustifica in modo coerente 2 punti; chi indica Alberto e non giustifica 1 punto; chi dice Bruno 0 punti.

Il compito chiede di valutare le contenuti del testo realistico / fantastico) argomentando la risposta. La risposta è univoca. Si danno due livelli di risposta <b>Attenzione</b> alla novità del formato	2 punti	<b>25%</b>
	1	25%
	0	40%
	Non data	10%

**Aspetto 7** Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)

- Valutare la **verosimiglianza** o la **plausibilità** di quanto si dice nel testo

## Valutare le competenze Aspetto 6

**A3. Un messaggio importante del testo è che:**

A. l'assassinio di Kennedy era del tutto imprevedibile	<b>5%</b>	è espresso il contrario
B. gli esperimenti atomici mettono in pericolo la terra	<b>50%</b>	
C. la salvezza ci verrà dallo spazio	<b>30%</b>	Forte concorrenza - Gerarchia degli scopi
D. la telepatia è una risorsa per il futuro	<b>10%</b>	Non è espressa
non risponde	<b>5%</b>	

**Aspetto 6** Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Cogliere le **intenzioni**, il **punto di vista dell'autore** o lo **scopo** per cui il testo è stato scritto

Valutare il significato di **MESSAGGIO IMPORTANTE** in relazione al contenuto complessivo del racconto



	personaggi che fanno cambiare idea		
Alberto però anche Bruno	Alberto perché appare un'invenzione fantastica Bruno perché ci sono esperimenti che fanno gli illuminati che mettono in pericolo il nostro pianeta	0	Racconto fantastico
Bruno	È possibile la comunicazione telepatica di un uomo con un essere di un altro pianeta	0	Articolo di cronaca
Bruno	Ci sono elementi veritieri che danno credibilità al racconto		Episodio tratto da una biografia
Bruno	In parte perché vengono narrati avvenimenti realmente accaduti (Kennedy) e i pericoli che corre la terra, ma vi è anche inserita un'invenzione fantastica di Ithacar	0	Racconto fantastico
Alberto	perché vi sono elementi fantastici	1	Articolo di cronaca
Alberto	Queste cose sono magiche e la magia non può esistere	2	Racconto fantastico
Alberto	È impossibile che gli extraterrestri con il loro pensiero uccidano una persona	1	Articolo di cronaca
Bruno	Potrebbero essere veri i fatti narrati, anche perché sono notizie molto dettagliate	0	Articolo di cronaca
-----	-----		Racconto fantastico
Alberto	I fatti raccontati sono fantastici	1	Racconto fantastico
Bruno	Questi fatti possono accadere	0	Articolo di cronaca
Alberto	Invenzione fantastica, che però ha lo scopo di tenerci informati, di aprire gli occhi su quello che stiamo facendo e sulle conseguenze che avremo	1	Racconto fantastico
Alberto	È una cosa impossibile che gli extraterrestri possano uccidere una persona	2	Racconto fantastico

		Punt 2	risponde alla A6
Alberto	È impossibile che ci siano forma di vita su Venere	2	Racconto fantastico
Alberto	Non esistono o esisteranno mai altre persone su altri pianeti	2	Articolo di cronaca
Alberto	È un racconto fantastico	1	Racconto fantastico
Alberto	Non sono cose che possono accadere realmente Nessun essere umano è in contatto telepatico con un alieno	2	Racconto fantastico
	Nessuno dei due. Il testo è un'invenzione fantastica con sfondi storici e personaggi esistiti realmente. Il testo è un misto di realtà e fantasia	0	Racconto fantastico
Bruno	Perché il testo parla di fatti realmente accaduti come l'assassinio del presidente Kennedy	0	Articolo di cronaca
Non è chiaro	Il racconto viene descritto in modo fantastico, quasi irreali, ma ci sono anche luoghi, date e personaggi che fanno cambiare idea	0	Articolo di cronaca
Alberto però anche Bruno	Alberto perché appare un'invenzione fantastica Bruno perché ci sono esperimenti che fanno gli illuminati che mettono in pericolo il nostro pianeta	0	Racconto fantastico
Bruno	È possibile la comunicazione telepatica di un uomo con un essere di un altro pianeta	0	Articolo di cronaca

## Valutare le competenze Aspetto 7

### Problemi dell'item A5 - valore didattico della metacognizione

1. la differenza tra **realtà e fantasia**: ➡ quali sono gli elementi che ci permettono di stabilire la natura realistica o fantastica degli avvenimenti ?
2. Importanza del **riconoscimento del genere testuale**. ➡ Basta la presenza di un fatto realistico o fantastico per rendere tale il racconto? Il collegamento con l'item successivo (problema)
3. La **motivazione della scelta** con argomenti non tautologici
4. **L'enciclopedia del lettore** è sollecitata perché si parla dell'assassinio di Kennedy; la conoscenza dei fatti può orientare il lettore, visto che il testo è piuttosto ambiguo

## Valutare le competenze Aspetto 7

12. Lo scrittore non ci dice se l'avventura di Anina è stata tutta un sogno.  
Scrivi una prova che dimostri che potrebbe essere stato un sogno.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Scrivi una prova che dimostri che potrebbe non essere stato un sogno.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Unbelievable Night, Item 12

The author does not tell us whether Anina's adventure was all a dream. Give one piece of evidence that it may have been a dream. Give one piece of evidence that it may not have been a dream.

Process: Examine and evaluate content, language, and textual elements

#### 2 - Complete Comprehension

The response provides one piece of text-based evidence that Anina's adventure may have been a dream, and one piece of evidence that it may not have been a dream. See the list below for appropriate evidence for why it may or may not have been a dream.

#### 1 - Partial Comprehension

The response provides one piece of text-based evidence that Anina's adventure may have been a dream, OR one piece of evidence that it may not have been a dream as listed below.

Evidence for Anina's Adventure Being a Dream/Not a Dream

Acceptable evidence it may have been a dream:

It was nighttime and she was half awake.  
There were (wild) animals in house.  
Magazines can't come to life.

Acceptable evidence it may NOT have been a dream:

Her mother's hat was missing the next morning.  
The door was cracked.  
The carpet had a wet spot.  
The vase was broken.  
The sunflowers were scattered on the floor.



## Valutare le competenze **Aspetto 2**

**B1.** Indica quali caratteristiche sono proprie dello studio dei fisici ungheresi, quali dello studio dei fisici italiani e quali sono comuni ai due studi.

Risposta corretta:

Caratteristiche	Studio ungherese	Studio italiano	Comuni ai due studi
Comportamento stormi in volo			X
Piccioni	X		
Stormi		X	
Uso di GPS	X		
Direzione e densità degli stormi			X
Analisi di fotografie		X	
Moscerini		X	

Aspetto della competenza di lettura rilevato: 2

Aspetto2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

-Cercare informazioni nel testo per uno scopo specifico

L'item ha evidenziato la presenza di due parole che potevano essere scambiate per assonanza: **Stormo e storno**

## Valutare le competenze **Aspetto 3**

**B3.** Quale conseguenza **positiva** ha la strategia di guida di uno stormo, secondo la studiosa Dora Biro (righe 10-17)?

Risposta corretta: permette di **prendere decisioni in modo efficace**

permette di prendere decisioni in modo efficace	<b>45%</b>
Errate: ( più frequenti) le gerarchie cambiano	<b>50%</b>
Non risponde	<b>5%</b>

**A3** Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

- Inferire ed esplicitare la causa o le motivazioni di un fatto o di una azione

Problema dell'item: interpretare il significato di **positivo** in relazione alla strategia di volo

la conseguenza indiretta della strategia di guida "mancanza di gerarchie fisse" è un **elemento che attira molto** in termini di valori positivi

## Competenza di lettura rilevata: **Aspetto 6**

**A6.** Il testo che hai letto è:

A. un articolo di cronaca	<b>40%</b>
B. un racconto fantastico	<b>55%</b>
C. un episodio tratto da una biografia	<b>5%</b>
D. una relazione su fenomeni psichici	-

Distrattore forte espresso dal titolo del racconto

**Aspetto 6** Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale: **Identificare il genere testuale e il genere letterario**

Procedimenti: attraverso quali confronti siamo in grado di stabilire il genere letterario e quindi la natura di un testo?

Confronto con "una notte incredibile "

## Valutare le competenze **Aspetto 5a**

**B2.** Ai fisici che cosa interessa capire osservando il volo degli uccelli?

A. La dinamica che regola il volo degli stormi	<b>60%</b>
B. La direzione, la densità e l'altezza del volo degli stormi	<b>15%</b>
C. Le tecniche degli stormi per sfuggire ai predatori	--
D. I rapporti gerarchici all'interno di un stormo	<b>20%</b>
Non risponde	<b>5%</b>

**Aspetto 5a.** Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse

- **Cogliere le motivazioni o lo scopo delle azioni dei personaggi d'una storia**

Procedura: Valutare la gerarchia degli scopi attraverso la lettura del testo identificare nel titolo l'espressione: "regole degli stormi"

collegare **regola** con **dinamica**

## Valutare le competenze Aspetto 5 a

**B5. Quale ulteriore uso vogliono fare i fisici romani dei loro studi attuali?**

A. verificare se le regole di comportamento degli stormi valgono anche per gli uomini	--
B. applicare le regole di comportamento degli stormi a microrobot	<b>80%</b>
C. trovare le somiglianze di comportamento tra stormi e moscerini	<b>10%</b>
D. capire come funzionano sciami di microrobot	<b>10%</b>

5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

- - Cogliere le motivazioni o lo scopo delle azioni dei personaggi d'una storia

## Valutare le competenze Aspetto 5 a

**B4. Nei grandi stormi si crea «un sistema di controllo distribuito», (riga 33 ), perché?**

<input type="checkbox"/> A. ciascun uccello prende come punto di riferimento <b>sempre gli stessi esemplari</b>	<b>15%</b>	Forte concorrenza –“qualsiasi sistema di leadership “
<input type="checkbox"/> B. gli uccelli leader controllano ognuno una parte dello stormo	--	
<input type="checkbox"/> C. tutti gli uccelli seguono un piccolo numero di leader	<b>45%</b>	
<input type="checkbox"/> D. le regole cambiano continuamente negli stormi numerosi	<b>40%</b>	

5a. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

- Cogliere rapporti di causa-effetto tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo

## Valutare le competenze Aspetto 2

**C1. Il titolo “Pericolo imballaggi” vuole far riferimento al fatto che**

A. nel mondo sono presenti rifiuti pericolosi che molti paesi non smaltiscono correttamente.	<b>10%</b>	Informazione concorrente
B. rispetto al passato oggi si costruiscono case più piccole e la gente non sa dove conservare i cibi confezionati	<b>5%</b>	Informazione accessoria fuorviante
C. le ditte che producono imballaggi sono costrette a pagare cifre notevoli per lo smaltimento	<b>10%</b>	L'informazione fa riferimento a un'idea opposta a quella sostenuta dal titolo “pericolo imballaggi”
D. oggi, rispetto al passato, molti più prodotti vengono imballati per la vendita.	<b>70%</b>	
Non risponde	<b>5%</b>	

A2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

- Scegliere fra più informazioni concorrenti quella pertinente alla domanda specifica

## Valutare le competenze Aspetto 6

**B6. Questo testo è:**

<b>A. uno studio tratto da una rivista scientifica</b>	<b>25%</b>	Forte concorrenza perché il testo dà conto di studi scientifici
<b>B. una voce di enciclopedia</b>	--	
<b>C. un rapporto di ricerca</b>	<b>25%</b>	Identificare la fonte: “Repubblica”
<b>D. un articolo divulgativo</b>	<b>45%</b>	

6 Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

-Identificare il genere testuale e il genere letterario

-**Problemi:** il tono e il registro linguistico potrebbero aiutare a identificare il genere. Non è scontato che un ragazzo identifichi *Repubblica* con un quotidiano e che colleghi il testo con *articolo divulgativo*.

## Valutare le competenze Aspetto 2

**C3.** Nel testo si ipotizza che la **causa principale** dell'aumento di volume degli imballaggi sia:

A. la tendenza delle persone ad acquistare prodotti preconfezionati	<b>10%</b>	Informazione concorrente
B. la preferenza che viene accordata a prodotti di marche note	<b>5%</b>	Informazione concorrente
C. la maggior cura dell'igiene personale e delle abitazioni.	<b>5%</b>	Informazione concorrente
D. il commercio di prodotti tra i diversi paesi del mondo.	<b>80%</b>	<b>Informazione esplicita</b>
Non risponde		

**A2** Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.  
-Scegliere fra più informazioni concorrenti quella pertinente alla domanda specifica

## Valutare le competenze Aspetto 3

**C2.** Nel testo si dice che "per bere pochi sorsi d'acqua si produce una grande quantità di rifiuti" perché:

A. ormai si beve <b>solo</b> acqua in bottiglia	<b>5%</b>	Solo esclude altre forme di consumo
B. le condizioni igieniche sono migliorate e si consuma più acqua.	--	Non pertinente
C. è necessario far uso di molti imballaggi per trasportare l'acqua	<b>85%</b>	
D. molti bevono <b>pochi sorsi</b> da una <b>bottiglia</b> e poi buttano il resto	<b>5%</b>	Uso letterale di <b>pochi sorsi</b>
Non risponde	<b>5%</b>	

**A3** Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.  
-Inferire ed esplicitare la causa o le motivazioni di un fatto o di una azione  
-Interpretare l'espressione "pochi sorsi"

## Valutare le competenze Aspetto 5b

**C5.** Il grafico riporta dati relativi ad alcuni paesi del mondo che riguardano

A. il riciclaggio degli imballaggi in vetro e carta	<b>95%</b>	Lettura del grafico integrando più informazioni
B. la produzione di rifiuti nell'Unione Europea.	<b>5%</b>	
C. la carta e il vetro prodotti in ogni paese	--	
D. le tonnellate di vetro e carta che si accumulano	--	
Non risponde		

**A5b** Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

## Valutare le competenze Aspetto 5a

**C4.** Nel testo si dice che "l'unico modo per non stimolare una produzione di rifiuti sempre maggiore" è

A. consumare meno acqua in bottiglie di vetro provenienti da paesi lontani.	----	
B. far contribuire anche i produttori alla spesa per il riciclaggio.	<b>75%</b>	I produttori, ... : condividere i costi = espressione diretta Interpretare il significato di : responsabilità allargata del produttore
C. eliminare la produzione di rifiuti pericolosi	---	
D. limitare il commercio internazionale di prodotti confezionati.	<b>25%</b>	
Non risponde		<b>Forse è in collegamento con la domanda precedente</b>

**A 5a.** Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.  
Cogliere rapporti di causa-effetto tra eventi o fenomeni anche distanti nel testo

## Valutare le competenze Aspetto 2

**C6. Mediamente nell'Unione Europea qual è la percentuale di carta che viene riciclata?**

A. Più della metà	70%
B. Meno del 10%	--
C. Quasi il 100%	--
D. Il dato non è fornito	25%
Non risponde	5%

### Operazione

1. interpretare il grafico leggendo la riga in verticale
2. Attribuire un valore numerico alle espressioni linguistiche che contengono dei quantificatori

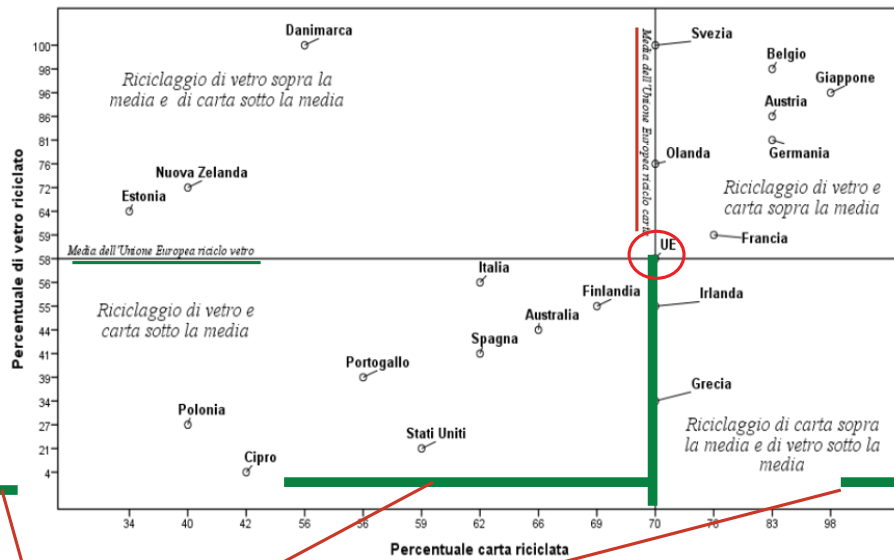
### Difficoltà

Trasformare il valore numerico dei dati scientifici nell'equivalente espressione del linguaggio verbale.

Che cosa significa: **più della metà/ quasi il 100%**? Qual è il range di valori all'interno del quale quella espressione può essere usata?

**A2 Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.**

Individuare una o più informazioni date in forma sia verbale sia grafica (iconica, simbolica, ...)



**C6. Mediamente nell'Unione Europea qual è la percentuale di carta che viene riciclata?**

- A. Più della metà
- B. Meno del 10%
- C. Quasi il 100%
- D. Il dato non è fornito

Qual è la profondità del lago Ciad oggi?

### Descrizione item\*

Tipo di compito: sviluppare un'interpretazione: integrare le informazioni del testo e del grafico

Formato del testo: non continuo

Livello di difficoltà dell'item: 478 (Livello 2 sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

\*La descrizione di ciascun item presentato fa riferimento al framework corrispondente al ciclo in cui l'item è stato somministrato

In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?

### Descrizione item

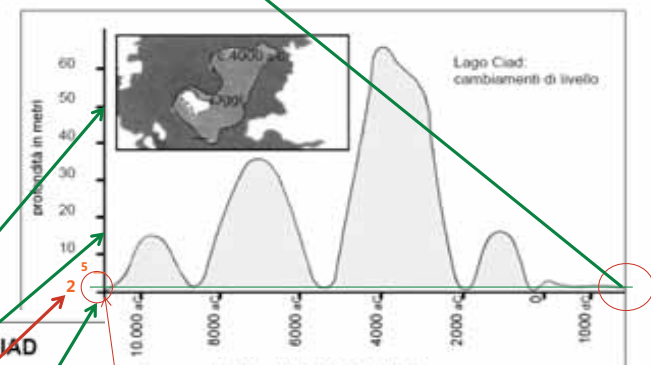
Tipo di compito: individuare informazioni

Formato del testo: non continuo

Livello di difficoltà dell'item: 540 (Livello 3 sulla scala complessiva di *literacy* in lettura)

## LAGO CIAD

La figura 1 mostra i cambiamenti di livello del lago Ciad, nel Nord Africa sahariano. Il lago Ciad è scomparso completamente intorno al 20.000 a.C., durante l'ultima era glaciale. È ricomparso intorno all'11.000 a.C. Oggi, il suo livello corrisponde all'incirca a quello che aveva nel 1000 d.C.



**Domanda 2\*: IL LAGO CIAD**

Qual è la profondità del lago Ciad oggi?

- A. Circa due metri.
- B. Circa quindici metri.
- C. Circa cinquanta metri.
- D. È scomparso completamente.
- E. L'informazione non viene fornita.

**Domanda 3A: IL LAGO CIAD**

In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?

- 11.000 a.C. (o un'approssimazione tra 10.500 e 12.000; o altra risposta che mostra che lo studente ha effettuato un'extrapolazione dal grafico)
- 11.000
- 11.000 a.C.
- 10.500 a.C.
- Poco prima del 10.000 a.C.
- Circa nel 12.000
- Circa nel 11.000 a.C.

## Valutare le competenze Aspetto 5a

**C7. Il gruppo di paesi che figurano nel quadrante in basso a sinistra sono quelli che riciclano**

<input type="checkbox"/> A. meno vetro	----	Lettura corretta dei valori del grafico Interpretare l'espressione "sopra la media"
<input type="checkbox"/> B. più carta	--	
<input type="checkbox"/> C. meno vetro e meno carta	80%	
<input type="checkbox"/> D. meno vetro e più carta	20%	
Non risponde		

**5a.** Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Integrare o collegare informazioni presenti nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore

**2.** Leggi la seguente frase: "Mentre era seduto al tavolino del bar e leggeva il giornale sorseggiando un cappuccino, si ricordò che proprio quel pomeriggio aveva appuntamento dal dentista".

Ora distingui all'interno del periodo le varie frasi e completa la tabella inserendole al posto giusto.

Principale	1.....	Corretto	10%
Subordinate di primo grado	1.....	Solo principale	20%
	2.....		
	3.....		
Subordinate di secondo grado	1.....	Errate	55%
	2.....	Non data	15%

Risposta corretta	
Principale	1 si ricordò
Subordinate di primo grado	1 mentre era seduto al tavolino del bar
	2 e leggeva il giornale
Subordinate di secondo grado	3 che proprio quel pomeriggio aveva appuntamento dal dentista
	1 sorseggiando un cappuccino

**Ambito grammaticale rilevato: 5**

Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominali, verbale, preposizionale); frase minima<sup>12</sup>, semplice (o proposizionale), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.

Sintassi

Qual è la profondità del lago Ciad oggi?

- A Circa due metri.
- B Circa quindici metri.
- C Circa cinquanta metri.
- D È scomparso completamente.
- E L'informazione non viene fornita.

Area	Risposta 1	Risposta 2	Risposta 3	Risposta 4	Risposta 5	Non valide	Omesse	Non raggiunte
	%	%	%	%	%	%	%	%
Nord Ovest	64,6	3,6	4,5	1,5	20,7	0,7	1,0	3,4
Nord Est	67,4	1,7	4,8	2,3	16,2	0,0	2,2	5,4
Centro	59,4	3,9	6,6	4,4	19,6	0,0	2,5	3,6
Sud	47,3	5,1	8,5	8,7	17,4	0,4	3,0	9,6
Sud Isole	45,4	2,8	7,1	4,3	21,6	0,8	6,3	11,6
ITALIA	56,3	3,6	6,4	4,4	19,3	0,4	2,9	6,8
OCSE	62,3	3,6	4,6	4,4	17,5	0,9	2,4	4,3

**Domanda 3A: IL LAGO CIAD**

In che anno, all'incirca, inizia il grafico della figura 1?

Area	Risposta 0	Risposta 1	Non valide	Omesse	Non raggiunte
	%	%	%	%	%
Nord Ovest	35,7	42,8	0,0	16,8	4,8
Nord Est	37,4	51,7	0,0	3,3	7,6
Centro	48,0	41,2	0,0	5,1	5,6
Sud	49,3	28,1	0,0	12,0	10,6
Sud Isole	41,2	30,7	0,0	14,6	13,5
ITALIA	44,3	38,8	0,0	8,9	6,0
OCSE	40,0	48,2	0,0	6,5	5,3

Nelle frasi seguenti il pronome "ne" sostituisce una o più parole. Per ogni frase indica quali parole sostituisce. Osserva bene l'esempio.

Nella frase:	"ne" sostituisce ...
<b>Esempio:</b> <i>Gli si avvicinò un venditore di fiori freschi e gliene offrì un mazzo.</i>	<i>di fiori freschi</i>
a. Il clima caldo e umido non fa bene alla salute, anzi <b>ne</b> derivano molte malattie.	
b. Ho avuto delle difficoltà ma preferisco non <b>parlarne</b> .	
c. Ho scritto la relazione di storia: <b>te ne</b> ho portato una copia.	
d. Credo che tu abbia sbagliato ma non <b>ne</b> sono sicuro.	
e. Assumiti la responsabilità delle tue parole e di tutto quello che <b>ne</b> consegue.	

**Risposta corretta**

Nella frase:	"ne" sostituisce ...
<b>Esempio:</b> <i>Gli si avvicinò un venditore di fiori freschi e gliene offrì un mazzo</i>	<i>di fiori freschi</i>
a. Il clima caldo e umido non fa bene alla salute, anzi <b>ne</b> derivano molte malattie	(dal clima caldo e umido)
b. Ho avuto delle difficoltà ma preferisco non <b>parlarne</b>	(delle difficoltà)
c. Ho scritto un articolo per un giornale tedesco: <b>te ne</b> ho portato una copia	(del giornale tedesco)
d. Credo che tu abbia sbagliato ma non <b>ne</b> sono sicuro	(del fatto che tu abbia sbagliato)
e. Assumiti la responsabilità delle tue parole e di tutto quello che <b>ne</b> consegue	(dalle tue parole)

**Ambito grammaticale rilevato: 5**

Quali delle seguenti informazioni si ricavano dalla lettura della voce?

	SI	NO
Può essere sia un nome sia un avverbio		
È una parola che deriva dal latino		
Assume significati particolari in certi settori		
È divisibile in tre sillabe		

Risposta corretta

	SI	NO
Può essere sia un nome sia un avverbio	X	
È una parola che deriva dal latino		X
Assume significati particolari in certi settori	X	
È divisibile in tre sillabe	X	

Ambito grammaticale rilevato 4

Corrette 80%

1 errore 15%

2 errori 5%

4

Lessico e semantica

Relazioni di significato tra parole; polisemia; campi semantici; famiglie lessicali; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

## Esempi di risposta

- *Avendo Francesca la febbre, la madre le permise di restare a casa da scuola*
- *La madre permise a Francesca di restare a casa da scuola poiché aveva la febbre*
- *Avendo la febbre Francesca, resta a casa da scuola con il permesso della madre*
- *Avevo la febbre e mia madre mi ha permesso di restare a casa*

3. Leggi la frase “Mentre Giorgio studiava matematica, improvvisamente qualcuno suonò il campanello della porta di casa”. In questa frase sono usati differenti tempi del verbo. Per ognuno di essi indica se l’azione:

	Dura nel tempo		È momentanea		Avviene nel passato		Comincia prima dell’altra	
<i>studiava</i>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>
<i>suonò</i>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso <input type="checkbox"/>

Risposta corretta

	Dura nel tempo		È momentanea		Avviene nel passato		Comincia prima dell’altra	
<i>studiava</i>	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso X	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>
<i>suonò</i>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso X	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>	Vero X	Falso <input type="checkbox"/>	Vero <input type="checkbox"/>	Falso X

Ambito grammaticale rilevato 2

2

Morfologia

Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.).

5 Leggi la seguente frase: “*Avendo la febbre, la madre permise a Francesca di restare a casa da scuola*”

La frase che hai letto, così com’è formulata, è ambigua. Sapendo che è Francesca ad avere la febbre, riscrivila in forma corretta.

Risposta:

corrette 30%

Risposte accettabili

Poiché Francesca aveva la febbre, la madre le permise...

La madre permise a Francesca, che aveva la febbre, di non andare a scuola

La madre permise a Francesca di non andare a scuola, perché aveva la febbre.

Francesca aveva la febbre, e (perciò, così, quindi) la madre le permise di non andare a scuola.

Ambito grammaticale rilevato 5

5

Sintassi

Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima<sup>11</sup>, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi; gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.

Competenze	Abilità/capacità	Conoscenze
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
	Applicare strategie diverse di lettura	Principali connettivi logici
<b>Definizione delle competenze di lettura secondo il modello di certificazione delle competenze</b>	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
	Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario	Tecniche di lettura analitica e sintetica
		Tecniche di lettura espressiva
		Denotazione e connotazione
		Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
		Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere

	Descrizione	Classe esempio
A1	Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.	95% N°1
A2	Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.	66,25% n°4
A3 N°	Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.	
A4	Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.	---
A5a	Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.	62% N°5
A5b	Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.	95% N°1
A6	Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.	50% N°
A7	Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)	---

<b>L E T T U R A</b>	<b>Riesco a</b> capire i nomi e le parole che mi sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	<b>Riesco a</b> leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. <b>Riesco a</b> capire lettere personali semplici e brevi.	<b>Riesco a</b> capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. <b>Riesco a</b> capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali. <b>Riesco a</b> leggere un quotidiano lentamente e a volte con l'ausilio di un dizionario.	<b>Riesco a</b> leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. <b>Riesco a</b> comprendere un testo narrativo contemporaneo. <b>Riesco a</b> identificare i punti essenziali con una lettura rapida (ad esempio lettura di un quotidiano, anche in versione website).	<b>Riesco a</b> capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. <b>Riesco a</b> capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore. <b>Riesco a</b> leggere qualunque documento scorrevolmente	<b>Riesco a</b> capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie. <b>Riesco a</b> leggere qualunque documento che comprenda varietà linguistiche non standard (inglese di altre epoche, dialetti, sigle, gerghi specifici, ecc.)
	<b>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.</b>					
	A1	A2	B1	B2	C1	C2