



BASSANO DA VEDERE

JACOPO BASSANO  
E LO STUPENDO INGANNO DELL'OCCHIO  
Bassano del Grappa, Museo Civico  
6 marzo - 13 giugno 2010

**Convegno Internazionale di Studio**  
**JACOPO BASSANO, I FIGLI, LA SCUOLA, L'EREDITÀ**  
**30 MARZO - 1 APRILE 2011**  
**aggiornato al 19.10.2010**

**1 JACOPO BASSANO NELLA PITTURA VENETA DEL CINQUECENTO**

- Alessandro Ballarin - Università di Padova
- Andreas Henning - Gemaldegalerie Alte Meister Dresda, *I Bassano di Dresda*
- Paola Marini, Museo di Castelvecchio di Verona, *I Bassano veronesi*
- Alessandra Pattanaro - Università di Padova, *La replica nella produzione di Jacopo e Francesco Bassano*
- Vittoria Romani - Università di Padova
- Vincenzo Mancini - Università di Padova
- Axel Vécsey - Szépmuvészeti Museum di Budapest, *I dipinti bassaneschi del Museo di Belle Arti di Budapest*
- Vlnas Vit - Národní Muzeum di Praga, *I Bassano di Praga*

**2 JACOPO BASSANO E LA SUA BOTTEGA (L'ORGANIZZAZIONE DELLA BOTTEGA, IL RUOLO DEL DISEGNO)**

- Catherine Loisel Legrand - Musée du Louvre di Parigi, *Ritratto a pastello di Jacopo Bassano*
  - Marzia Faietti e Cristiana Garofalo - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi, *I disegni di Basano degli Uffizi*
  - Francesca Nodari - ?, *La grafica di Francesco Bassano: analisi dei disegni sotto profilo tecnico e psicologico e qualche nuova proposta*
  - Davide Banzato - Musei Civici di Padova, *Le opere di Leandro Bassano per Padova*
  - Sergio Marinelli - Università di Venezia, *Il ruolo storico di Leandro Bassano*
  - Meri Sclosa - Università di Venezia, *Leandro Bassano e Domenico Tintoretto*
  - Natale Maffioli - Ist. S. Giovanni Evangelista di Torino, *Leandro Bassano: i primi passi*
  - Eskelinen Kirsi - Finlandia, *Jacopo intorno a Enego ?*
  - Giuliana Ericani - Museo Civico di Bassano del Grappa

**3 IL CONTESTO STORICO CULTURALE DELL'ATTIVITÀ BASSANESCA (I COMMITTENTI, GLI AMBIENTI CULTURALI)**

- Gino Benzoni - Università di Venezia, *La Bassano dei Bassano*

- Fernando Bandini - Accademia Olimpica di Vicenza, *La lingua del libro-giornale di Michelangelo Muraro*
- Monica Bianco - Università di Basilea
- Renzo Fontana - Università di Venezia, *Aspetti della committenza bassanesca oltre il Libro secondo*

#### **4 ASPETTI D'ICONOGRAFIA BASSANESCA**

- Bernard Aikema - Università di Verona, *La bottega di Jacopo e modelli*
- Augusto Gentili - Università di Venezia,
- Luca Bortolotti - Semenzato Venezia, *Natura e maniera, realtà e simbolo nei Cani di Jacopo Bassano*
- Carlo Corsato - Università di Verona, *Innovazione e tradizione nella pittura di Jacopo Bassano: Il caso delle Quattro stagioni*
- Erica Bortolami - Università di Venezia, *Aspetti iconografici di Casa dal Corno*
- Francesco Trentini - Università di Venezia, *Bassano e Giudo Baldo della Rovere*
- Michele Di Monte - Università di Venezia,
- Rosemarie Sprute - *Bassanos Adorations of the Shepherds and religion ?*
- Fernando Rigon - *Jacopo Bassano e l'architettura*
- Loredana Olivato - Università di Verona ?

#### **5 LA FORTUNA RISCOSSA DALLE OPERE DEI BASSANO NEI SECOLI XVI-XVIII (LA FORTUNA CRITICA, IL COLLEZIONISMO, L'INFLUSSO SULLA PITTURA POSTERIORE)**

- Piero Boccardo - Musei di Strada Nuova di Genova, *Collezioni dei Bassano a Genova*
- Virginia Brillant - *Il collezionismo pubblico e privato della famiglia Bassano in America ?*
- Claudia Caramanna - Università di Padova
- Justus Lange - Gemäldegalerie Alte Meister di Kassel, *Guglielmo VIII collezionista di Bassano*
- Federica Millozzi - Museo Civico di Bassano del Grappa, *La fortuna di Bassano tra Otto e Novecento*
- Giuseppe Maria Pilo - Università di Venezia, *Bassano e Rubens*
- Michael Scholz-Hansel - Università di Lipsia, *The family Bassano and the origins of the Spanish sigli del oro of painting*
- Timothy Standring - Art Museum of Colorado di Denver, *Bassano e Grechetto*
- Alessandro Cecchi - Galleria Palatina di Firenze, *Le commissioni fiorentine di Bassano ?*
- Anna Cera - Getty Mumeum di Los Angeles
- Caterina Viridis Limentani - Università di Sassari,
- Anna Maria Bava - Galleria Sabauda di Torino, *Il collezionismo di Carlo Emanuele I di Savoia*

## **6 LE INDAGINI SCIENTIFICHE E I RESTAURI SULLE OPERE BASSANESCHE**

- Chiara Scardellato - Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Veneto di Verona
- Fabrizio Magani - Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Veneto di Verona
- Donata Samadelli - Soprintendenza Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico del Veneto di Verona
- Isabella Lapi - Opificio di pietre dure di Firenze
- Sylvia Ferino-Padgen e Francesca Del Torre - Kunsthistorisches Museum di Vienna
- Jill Dunkerton - National Gallery di Londra